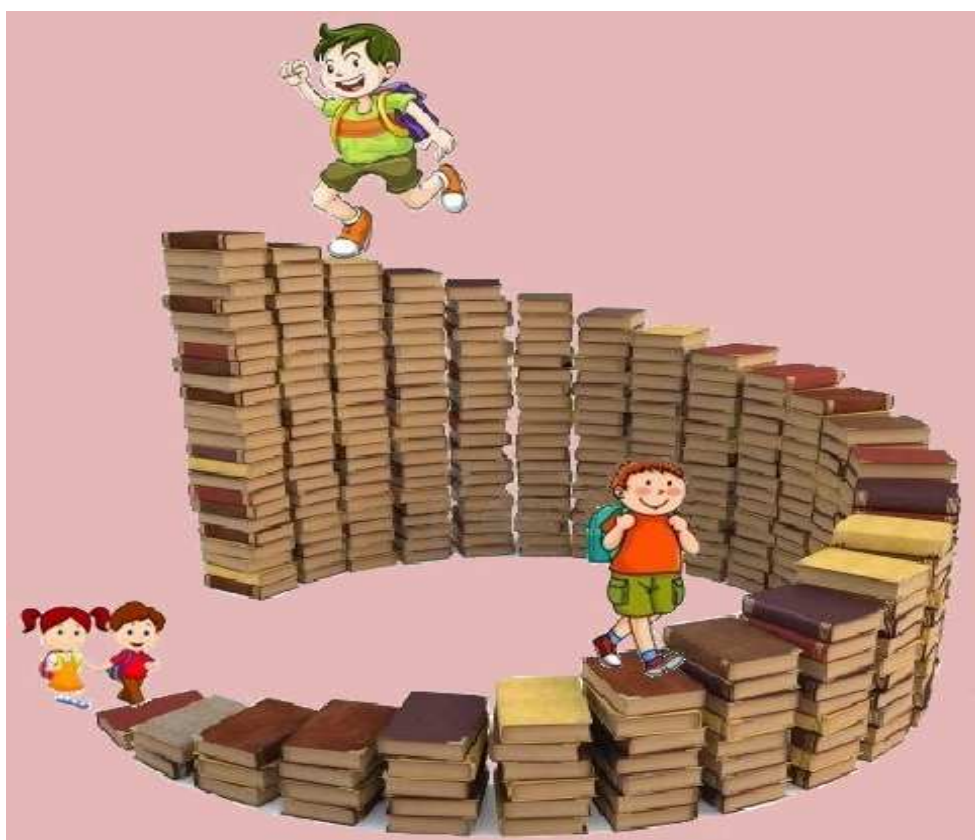


# CURRICOLO VERTICALE



## **PREMESSA**

Il curricolo verticale nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto. Il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Il curricolo elaborato, sulla base delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio nonché delle Indicazioni Nazionali, individua le linee culturali comuni tra l'oggetto delle attività delle diverse scuole per giungere alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato rispettando le differenziazioni di ciascun ordine di scuola; gli obiettivi di apprendimento e di traguardo per lo sviluppo delle competenze, misurabili, osservabili e trasferibili, tendono a garantire la continuità e l'organicità del percorso formativo attraverso una pedagogia inclusiva.

L'inclusione rappresenta, infatti, la preliminare disponibilità ad accogliere grazie alla quale è possibile pensare all'inserimento come diritto di ogni persona e all'integrazione come responsabilità della scuola: non scatta come conseguenza di qualche carenza, ma costituisce lo sfondo valoriale a priori, che rende possibili le politiche di accoglienza e le pratiche di integrazione.

Così intesa, l'inclusione diventa un paradigma pedagogico, secondo il quale l'accoglienza non è condizionata dalla disponibilità della "maggioranza" a integrare una "minoranza", ma scaturisce dal riconoscimento del comune diritto alla diversità, una diversità che non si identifica solamente con la disabilità, ma comprende la molteplicità delle situazioni personali, così che è l'eterogeneità a divenire normalità.

## SCHEMA COMPARATO

| LE COMPETENZE<br>CHIAVE                                | SCUOLA<br>DELL'INFANZIA  | SCUOLA<br>PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA<br>DI PRIMO GRADO                                   |
|--|--|---|---|
| Comunicazione nella madrelingua                        | I discorsi e le parole   | Italiano  | Italiano  |
| Comunicazione lingue straniere                         | I discorsi e le parole   | Inglese   | Inglese e seconda lingua comunitaria                                  |
| Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia | La conoscenza del mondo  | Matematica<br>Scienze<br>Geografia<br>Tecnologia                      | Matematica<br>Scienze<br>Geografia<br>Tecnologia                      |
| Consapevolezza ed espressione culturale                | Il sé e l'altro<br>Il corpo e il movimento<br>Immagini, suoni e colori | Storia<br>Arte e immagine<br>Musica<br>Educazione fisica<br>Religione | Storia<br>Arte e immagine<br>Musica<br>Educazione fisica<br>Religione |

|  |  |                     |                     |
|--|--|---------------------|---------------------|
| Competenze sociali e civiche               | Il sé e l'altro<br>Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| Imparare ad imparare                       | Il sé e l'altro<br>Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| Competenza digitale                        | Il sé e l'altro<br>Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità | Il sé e l'altro<br>Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |

## MONTE ORE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

| SCUOLA  | <b>PRIMARIA</b> |   |   |   |   | <b>SECONDARIA</b> |   |   |
|---------|-----------------|---|---|---|---|-------------------|---|---|
| MATERIA | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 1                 | 2 | 3 |

|                    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ITALIANO           | 8  | 7  | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  |
| INGLESE            | 1  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |
| 2 LINGUA           | -  | -  | -  | -  | -  | 2  | 2  | 2  |
| MATEMATIC<br>A     | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  |
| STORIA             | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  |
| GEOGRAFIA          | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| SCIENZE            | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| ARTE E<br>IMMAGINE | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  |
| MUSICA             | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  |
| ED. FISICA         | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  |
| RELIGIONE          | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  |
| TECNOLOGIA         | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  |
| TOTALE             | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

“La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.”



**DISCIPLINA ITALIANO**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

| <b>ABILITA'</b>                | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |
|--------------------------------|--|---|
| <b>COMUNICARE VERBALMENTE</b>  | <p>Il bambino sviluppa la conoscenza della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Acquisisce fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, i propri pensieri attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi.</p> <p>Racconta, dialoga, inventa storie, chiede spiegazioni.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole, sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni</p> | <p>Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispettoso delle opinioni altrui, del proprio turno e usando registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo semplice e chiaro.</p> <p>Utilizza un primo nucleo di terminologia specifica.</p> |
| <b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b> | <p>Ascolta, comprende e descrive racconti, rime e filastrocche. Inventava, individua, colloca correttamente personaggi e ambienti durante la rielaborazione orale di storie e vissuti.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi verbali</p>   | <p>Sviluppa capacità di ascolto nel grande gruppo e per tempi sempre più prolungati. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni (anche trasmesso dai media) e i contenuti principali di testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>   |
| <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>   | <p>Decodifica sistemi simbolici: immagini, segni segnali, ecc.</p>   | <p>Legge testi di vario tipo, utilizzando tecniche diverse individuandone la principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Sviluppa gradualmente le abilità di studio organizzando, sintetizzando e mettendo in</p>  |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 |  | relazione le informazioni.<br><br>Utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze e il proprio patrimonio lessicale.   |
| <b>SCRIVERE</b> | Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.<br><br>Incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | Compie semplici operazioni di rielaborazione e manipolazione di testi secondo le richieste. Possiede una corretta strumentalità di base. Partendo dal vissuto, elabora testi gradualmente più articolati. |

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

| OBIETTIVI PER TRE ANNI  | OBIETTIVI PER QUATTRO ANNI   | OBIETTIVI PER CINQUE ANNI  |
|---|--|--|
| <p>Comprendere semplici messaggi.<br/>Ascoltare storie e racconti.<br/>Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni e le proprie domande.<br/>Esprimere pensieri, emozioni e sentimenti.<br/>Formulare semplici domande, ipotesi e osservazioni<br/>Ascoltare e memorizzare brevi canzoni, poesie e filastrocche.<br/>Arricchire e precisare il lessico.<br/>Partecipare alle conversazioni con pari e con adulti.<br/>Raccontare ciò che ha ascoltato.</p> | <p>Ascolta e comprende racconti. Racconta esperienze e vissuti personali.<br/>Ascoltare alcuni racconti, consolidando alcuni aspetti legati alla stagionalità.<br/>Ascolta racconti inerenti alle feste e partecipa alle conversazioni..<br/>Comunica con gli altri domande, pensieri ed emozioni.<br/>Comprendere e sperimentare il linguaggio poetico.<br/>.Conoscere e utilizzare alcuni termini specifici relativi agli argomenti affrontati.<br/>Arricchire e precisare il proprio lessico.<br/>Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto.<br/>Animare con il corpo un racconto.<br/>Dialogare, discutere e chiedere spiegazioni.<br/>Descrivere verbalmente i fenomeni atmosferici.</p> | <p>Esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e le proprie domande.<br/>Ascoltare e comprendere storie e racconti a tema.<br/>Comunicare agli altri, domande, pensieri ed emozioni.<br/>Comprendere e sperimentare il linguaggio poetico.<br/>Comunicare agli altri le abitudini e le tradizioni della propria famiglia.<br/>Ascoltare, rielaborare e memorizzare canzoni, poesie e filastrocche.<br/>Comunicare agli altri domande, pensieri ed emozioni con proprietà di linguaggio.<br/>Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto.<br/>Discutere insieme ed esprimere le proprie opinioni ad alta voce.<br/>Raccontare esperienze e</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Manifestare e confrontarsi su idee e pensieri.<br/>Ascoltare e memorizzare canzoni, poesie e filastrocche.<br/>Inventare storie con l'aiuto delle immagini.</p> | <p>vissuti personali.<br/>Rielaborare con il corpo un racconto.<br/>Descrivere verbalmente i fenomeni atmosferici.<br/>Provare curiosità e sperimentare la parola scritta.<br/>Distinguere il reale dal fantastico.<br/>Ricorda le informazioni più importanti del testo.<br/>Esprime le proprie riflessioni.<br/>Utilizza correttamente il linguaggio per raccontare.<br/>Comprende le istruzioni di gioco e le esegue correttamente.<br/>Coglie la morale dei racconti.</p> |
|--|--|---|



**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

| <b>ABILITA'</b>  | <b>OBIETTIVI DELLA CLASSE PRIMA</b>   |
|--|---|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b>   | <p>Prestare attenzione e comprendere messaggi orali dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni rispettando il turno di parola.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi e consegne.</p> <p>Cogliere il senso globale di racconti e filastrocche.</p> <p>Raccontare vissuti ed emozioni.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a un'attività .</p> <p>Memorizzare e recitare una filastrocca</p> <p>Ascoltare e comprendere le principali informazioni di testi ascoltati.</p> <p>Pronunciare parole con difficoltà ortografiche, parole dal suono simile.</p> <p>Riferire una storia letta mettendone in evidenza gli elementi essenziali, seguendo un ordine logico e/o cronologico.</p> <p>Ascoltare il racconto di una storia e comprendere gli elementi essenziali.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni relative a giochi linguistici.</p> |
| <b>LETTURA</b>   | <p>Riconoscere lettere, sillabe e parole dal punto di vista fonico e grafico.</p> <p>Comprendere il significato globale di semplici frasi e semplici testi di diverso tipo anche con il supporto di vari linguaggi (immagini, suoni, gesti ecc.).</p> <p>Leggere frasi e brevi testi individuandone l'informazione principale.</p> <p>Leggere e memorizzare filastrocche e brevi poesie.</p>  |
| <b>SCRITTURA</b>   | <p>Eseguire riproduzioni di linee, figure, segni grafici; completare sequenze e percorsi.</p> <p>Riprodurre parole e frasi partendo da un modello.</p> <p>Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe e parole.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e frasi, utilizzando tecniche di facilitazione (immagini, parole stimolo, dati raccolti).</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi in vista di uno scopo.</p>   |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>         | <p>Arricchire il lessico con termini noti partendo dagli interessi e dalle esperienze degli alunni</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Stabilire relazioni tra i significati delle parole che fanno parte della sfera "famiglia".</p> <p>Giocare con la lingua per scoprire meccanismi di formazione delle parole.</p>  |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | <p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche presentate .</p> <p>Conoscere le parti fondamentali del discorso: il nome e l'articolo.</p> <p>Riconoscere e rispettare la funzione dei principali segni di punteggiatura. la qualità.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche presentate.</p> <p>Ordinare le parole della frase.</p>   |

| <b>ABILITA'</b>          | <b>OBIETTIVI DELLA CLASSE SECONDA</b>  |
|--------------------------|--|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <p>Ascoltare e comprendere sia l'argomento che le informazioni dei affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale delle diverse tipologie testuali e riuscire a riferirne il contenuto con ordine logico e cronologico.</p> <p>Raccontare vissuti ed emozioni.</p> <p>Ascoltare con attenzione gli interventi altrui facendo domande o osservazioni pertinenti.</p> <p>Usare parole nuove per denominare stati d'animo.</p> <p>Ascoltare racconti fantastici provenienti dai diversi media.</p> <p>Esporre un breve testo fantastico mantenendo coerenza e coesione tra le parti.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.<br/>Ascoltare testi informativi e comprendere gli elementi essenziali.<br/>Descrivere un luogo o un ambiente utilizzando correttamente indicatori spaziali e dati sensoriali.<br/>Raccontare in modo logico e organizzato le proprie esperienze in ambienti diversi e con gli animali</p>  |
| LETTURA   | <p>Padroneggiare la lettura a voce alta; utilizzare forme di lettura funzionali ai diversi scopi.<br/>Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e rintracciandone le caratteristiche strutturali.<br/>Leggere e riconoscere i testi in poesia e in prosa.<br/>Conoscere la possibilità di affrontare uno stesso argomento con diverse tipologie testuali.<br/>Leggere e riconoscere racconti fantastici.<br/>Leggere e comprendere una fiaba, individuandone le sequenze, le caratteristiche dei personaggi, le diverse situazioni.<br/>Riconoscere la struttura della fiaba: inizio, lieto fine, protagonista, antagonista e aiutante, oggetto magico e prova<br/>Conoscere attraverso la lettura le caratteristiche di alcuni ambienti e animali.<br/>Leggere e riconoscere in un racconto letto descrizioni di ambienti e animali, oggettive e soggettive.</p>   |
| SCRITTURA   | <p>Scrivere un breve testo guidato.<br/>Produrre in autonomia semplici testi relativi al proprio vissuto per esprimere sentimenti ed emozioni del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.<br/>Scrivere un semplice testo descrittivo di persona seguendo una traccia data.<br/>Descrivere luoghi e animali seguendo schemi e tracce e usando correttamente indicatori spaziali e dati sensoriali.</p>  |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO         | <p>Comprendere il significato di parole non note, apprenderle per poi usarle in modo appropriato<br/>Utilizzare termini specifici per descrivere e raccontare i cambiamenti stagionali.<br/>Riconoscere ed usare gli aggettivi. Sostituire bello, brutto, grande, piccolo... con loro alterati e sinonimi.<br/>Discriminare i contrari.</p>   |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <p>Conoscere ed applicare nella produzione scritta le conoscenze ortografiche. Conoscere le parti del Saper scrivere parole con le doppie.<br/>Saper dividere in sillabe.<br/>Leggere e scrivere parole con suoni simili: GN-NI/GLI-LI e SC<br/>Conoscere le parti del discorso( articoli e verbi)<br/>Verbo essere e uso di è.<br/>Verbo avere e uso di ha.<br/>Conoscere i principali segni d'interpunzione e la loro funzione in un testo.<br/>Usare la punteggiatura<br/>Riconoscere il discorso diretto.<br/>Distinguere e usare correttamente i grafemi diversi che corrispondono a uno stesso fonema (CU, QU, CQU).<br/>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche presentate.<br/>Individuare e scrivere parole che richiedono l'accento e l'apostrofo.<br/>Conoscere le parti del discorso (gli aggettivi qualificativi).<br/>Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Ordinare le parole della frase.<br/>Inserire opportunamente in una frase gli elementi morfologici richiesti.<br/>Individuare e scrivere il soggetto e il predicato di una frase e arricchirla.</p> |

| ABILITA'          | OBIETTIVI DELLA CLASSE TERZA  |
|-------------------|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Ascoltare, comprendere le espressioni orali dei compagni e le comunicazioni degli adulti.</p> <p>Attivare l'interesse nell'ascolto, comprendere i contenuti di semplici filastrocche e poesie orali.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole relazionali.</p> <p>Prestare attenzione e comprendere i contenuti di racconti orali.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo in modo attivo e pertinente.</p> <p>Riferire oralmente fatti ed esperienze rispettando la sequenza logico temporale degli eventi narrati.</p> <p>Consolidare la capacità di attenzione durante l'ascolto e comprendere i contenuti di descrizioni orali.</p> <p>Descrivere oralmente luoghi, persone, animali.</p> <p>Mantenere l'attenzione e comprendere i contenuti di fiabe e favole orali.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo esprimendo opinioni personali.</p> <p>Sviluppare l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Riferire oralmente una fiaba nota organizzandola secondo l'ordine logico temporale.</p> <p>Protrarre la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto, comprendere i contenuti di miti e leggende orali</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo formulando domande e risposte adeguate al contesto.</p> <p>Ascoltare testi informativi mostrando di saperne cogliere le informazioni e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Memorizzare e recitare testi in rima o brevi battute.</p> <p>Consolidare la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto e comprendere i contenuti di testi informativi e regolativi</p> <p>Intervenire opportunamente nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente e saper rispettare il proprio turno.</p> <p>Ascoltare testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Memorizzare e recitare testi in rime o brevi battute.</p> |
| LETTURA           | <p>Ampliare il patrimonio lessicale memorizzando il significato di termini specifici.</p> <p>Migliorare la lettura strumentale ad alta voce: leggere, memorizzare e recitare in maniera espressiva semplici testi poetici.</p> <p>Applicare semplici tecniche di memorizzazione.</p> <p>Leggere e comprendere il significato di diversi tipi di testo: poetici, narrativi, descrittivi, regolativi, riconoscendone lo scopo e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Leggere in maniera chiara, corretta e scorrevole ad alta voce, con una corretta intonazione, rispettando le pause della punteggiatura.</p> <p>Sviluppare le abilità di comprensione della lettura osservando anche le immagini che corredano il testo.</p> <p>Leggere testi descrittivi cogliendo le informazioni principali</p> <p>Sviluppare le capacità di lettura globale.</p> <p>Esporre con parole proprie testi letti o ascoltati.</p> <p>Utilizzare forme di lettura silenziosa per studio, ricerca e per soddisfare interessi personali.</p> <p>Fare previsioni circa il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Leggere e riconoscere in un testo le caratteristiche strutturali che lo contraddistinguono.</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, e quella silenziosa per studio, ricerca e per soddisfare interessi personali.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Leggere testi informativi individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere e riconoscere in un testo le caratteristiche strutturali che lo contraddistinguono.</p> <p>Leggere testi regolativi individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere testi poetici cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <p>Leggere e riconoscere in un testo le caratteristiche strutturali che lo contraddistinguono.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>   | <p>Scrivere frasi semplici che rispettino le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riferire il proprio pensiero per iscritto.</p> <p>Dopo aver letto un testo rispondere a domande aperte.</p> <p>Produrre semplici testi personali, per raccontare le proprie esperienze e comunicare con gli altri, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Scrivere storie reali o fantastiche utilizzando schemi.</p> <p>Produrre semplici filastrocche.</p> <p>Produrre testi descrittivi: animali, persone e cose, mediante schemi guida</p> <p>Individuare la struttura di testi di varie tipologie (poetici, narrativi, descrittivi e regolativi).</p> <p>Manipolare e rielaborare testi di diverse tipologie.</p> <p>Pianificare e produrre semplici testi scritti: poetici, narrativi realistici e fantastici, descrittivi, organizzati sul piano del contenuto e corretti su quello della forma, avvalendosi di uno schema dato.</p> <p>Avviare al riassunto utilizzando varie tecniche e con l'ausilio di scalette o schemi dati.</p> <p>Scrivere testi in funzione di uno scopo (lettera, testo regolativo, testo informativo).</p> <p>Produrre semplici testi poetici utilizzando le strutture adeguate</p> <p>Scrivere testi in funzione di uno scopo (testo regolativo, testo informativo).</p> <p>Scrivere semplici testi a carattere pratico-comunicativo (avviso, lettera, diario)</p> <p>Corredare la propria produzione scritta con la punteggiatura adeguata</p> <p>Dividere in sequenze e/o sottolineare le parti essenziali di un racconto per poi riassumere per iscritto</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED<br/>ESPANSIONE DEL<br/>LESSICO RICETTIVO E<br/>PRODUTTIVO</b></p> | <p>Conoscere il significato delle parole e utilizzare il dizionario</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, conversazioni e lettura.</p> <p>Utilizzare convenientemente le parole apprese.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Utilizzare il dizionario per ricercare il significato delle parole e arricchire il lessico.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>  |
|   | <p>Acquisire correttezza ortografica.</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ELEMENTI DI<br/>GRAMMATICA<br/>ESPLICITA E<br/>RIFLESSIONE SUGLI<br/>USI DELLA LINGUA</b> | <p>Cogliere relazioni di connessione lessicale: polisemia, iperonimia, iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Acquisire semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto.</p> <p>Utilizzare adeguatamente i segni di punteggiatura</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Utilizzare adeguatamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Utilizzare i tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi e i connettivi testuali per collegare le diverse parti di un testo prodotto.</p> <p>Confrontare i testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> |
|--|--|

| <b>ABILITA'</b>          | <b>OBIETTIVI DELLA CLASSE QUARTA</b>  |
|--------------------------|---|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <p>Ascoltare e comprendere i messaggi orali di diverso tipo;</p> <p>Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico;</p> <p>Esprimere pareri personali su un testo letto;</p> <p>Utilizzare il testo come spunto per raccontare esperienze personali;</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo in modo rispettoso delle regole;</p> <p>Utilizzare le parole chiave di un testo informativo per esporre un argomento;</p> <p>Utilizzare uno schema per esporre un argomento;</p> <p>per lo studio;</p> <p>Partecipare in modo pertinente alle interazioni verbali collettive per relazionare su un'esperienza comune o esprimere le proprie idee su un tema di interesse.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>  |
| <b>LETTURA</b>           | <p>Leggere e comprendere: potenziare le strumentalità di lettura, le capacità espressive e il rispetto della punteggiatura</p> <p>Utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario;</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi realistici evidenziando lo scopo, i personaggi, i luoghi e i tempi. Distinguere i personaggi secondari e il protagonista. Individuare le sequenze narrative, le descrizioni oggettive e soggettive. Conoscere le caratteristiche del testo autobiografico;</p> <p>Comprendere lo scopo del testo informativo, il linguaggio proprio, l'argomento generale e i paragrafi, individuare le parole chiave, ricavare informazioni da grafici e carte geografiche;</p> <p>Utilizzare strategie di lettura analitica e lettura</p> <p>Analizzare il testo realistico;</p> <p>Analizzare il testo narrativo fantastico</p> <p>Leggere e analizzare i significati, le forme e le figure del testo poetico.</p> <p>Utilizzare tecniche poetiche per sviluppare l'espressività del testo. Giocare con le parole.</p> <p>Analizzare il testo descrittivo distinguendo i dati sensoriali presenti, discriminando gli aspetti statici e dinamici, soggettivi e oggettivi.</p> <p>Riconoscere lo scopo del testo informativo ed effettuare la suddivisione in paragrafi in funzione di una sintesi e dello studio.</p> <p>Analizzare i testi regolativi e argomentativi</p> |
|                          | Scrivere, completare, rielaborare testi di vario tipo in modo creativo e  |

|  |   |
|--|---|
| <p>SCRITTURA</p>   | <p>personale.<br/>         Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.<br/>         Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.<br/>         Cogliere gli elementi principali di un testo e tradurlo in tabelle, schemi, mappe.<br/>         Esercitarsi nelle diverse tecniche del riassunto.<br/>         Saper raccogliere idee per pianificare in modo personale un testo scritto.<br/>         Scrivere, completare, rielaborare testi di vario tipo in modo creativo e personale.<br/>         Saper raccogliere idee per pianificare in modo personale un testo scritto.<br/>         Scrivere, completare, rielaborare testi di vario tipo in modo creativo e personale.</p>   |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>         | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e quello specifico legato alle discipline di studio.<br/>         Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando le relazioni di significato tra le parole.</p>   |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.<br/>         Consolidare le convenzioni ortografiche.<br/>         Classificare le parti variabili del discorso distinguendole nei testi. Conoscere e utilizzare consapevolmente i segni<br/>         Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua<br/>         Classificare le parti invariabili del discorso distinguendole nei testi.<br/>         Eseguire l'analisi di parole, frasi e/o parti di testo dal punto di vista morfologico.<br/>         Esercitare autonomamente forme di controllo e revisione del testo dal punto di vista ortografico, della forma e del lessico.<br/>         Identificare nella frase i sintagmi e le domande logiche che a essi sottendono.<br/>         Riconoscere la funzione del soggetto e del predicato.<br/>         Analizzare frasi e/o parti di testo dal punto di vista sintattico.</p> |

| <p><b>ABILITA'</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DELLA CLASSE QUINTA</b></p>  |
|--------------------------|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> | <p>Ascoltare e cogliere l'argomento e le informazioni principali di una comprensione orale.<br/>         Esprimere attraverso il parlato spontaneo o un discorso pianificato esperienze, idee, emozioni.<br/>         Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br/>         Partecipare alle interazioni collettive organizzando in modo chiaro e pertinente il proprio pensiero ed esponendo criticamente le proprie argomentazioni.</p>  |
| <p>LETTURA</p>           | <p>Leggere in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo utilizzando la componente sonora (pause, intonazioni ecc.) e le figure di suono (rime, ritmo ecc.).<br/>         Leggere un testo riconoscendovi la struttura, il ritmo dato dalle sequenze (narrative, dialogiche, riflessive, descrittive) e le funzioni principali (personaggi, tempi, ambienti, fatti).<br/>         Indicare e cogliere gli elementi caratteristici dei diversi generi del racconto.<br/>         Ricercare le informazioni, i fatti principali di un testo in funzione di una sintesi.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>SCRITTURA</p>   | <p>Produrre testi di vario tipo: narrativo (autobiografia, biografia, racconto realistico.).<br/>         Arricchire i testi prodotti con adeguate descrizioni.<br/>         Produrre testi di vario tipo: narrativo (fantastico, fantascientifico, giallo).</p>  |
| <p>ACQUISIZIONE ED<br/>         ESPANSIONE DEL<br/>         LESSICO RICETTIVO E<br/>         PRODUTTIVO</p>                      | <p>Utilizzare il dizionario per la ricerca di termini e la creazione di tavole lessicali attinenti diverse aree testuali.<br/>        Cogliere la ricchezza espressiva che permette la lingua italiana con il linguaggio figurato, comune e settoriale.<br/>         Riconoscere le parole omonime, sinonime e polisemiche.</p>   |
| <p>ELEMENTI DI<br/>         GRAMMATICA<br/>         ESPLICITA E<br/>         RIFLESSIONE SUGLI<br/>         USI DELLA LINGUA</p> | <p>Utilizzare consapevolmente le funzioni sintattiche e semantiche dei segni interpuntivi.<br/>         Consolidare la conoscenza delle parti variabili del discorso.<br/>         Consolidare i modi indicativo, congiuntivo e condizionale del verbo.<br/>         Conoscere i meccanismi di formazione, derivazione, alterazione delle parole comprendendone le relazioni sul piano dei significati.<br/>         Riconoscere l'italiano come struttura linguistica in continua evoluzione.<br/>         Discriminare nei testi i fondamentali connettivi (spaziali, temporali) per saperli riutilizzare nella produzione personale.<br/>         Consolidare la conoscenza delle parti variabili e invariabili del discorso.<br/>         Consolidare il modo imperativo del verbo.<br/>         Conoscere i modi indefiniti del verbo.</p> |

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: ITALIANO

| <b>ABILITA'</b>   | <b>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |
|-------------------|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> </ul>   |



|                  |  |
|------------------|--|
| <p>LETTURA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> |
| <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>   |
| <p>ACQUISIZIONE ED<br/>ESPANSIONE DEL<br/>LESSICO RICETTIVO E<br/>PRODUTTIVO</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>   |
| <p>ELEMENTI DI<br/>GRAMMATICA<br/>ESPLICITA E<br/>RIFLESSIONE SUGLI<br/>USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> |

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA



COMUNICAZIONE NELLE LINGUE  
STRANIERE

*“La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
INGLESE E LINGUE COMUNITARIE**

| ABILITA'                | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |   |
|-------------------------|----------------------|--|---|---|
| COMUNICARE VERBALMENTE  |                      | <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e usa semplici espressioni volte a soddisfare bisogni di tipo concreto. Interagisce nel gioco e scambia in modo comprensibile informazioni semplici e di routine con un interlocutore che parli lentamente e che sia disposto a collaborare.</p> | <p><b>INGLESE</b><br/>                     Descrive oralmente esperienze e avvenimenti, persone e situazioni di vita, espone brevemente ragioni, preferenze e progetti.<br/>                     Interagisce con l'interlocutore scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> | <p><b>II LINGUA COMUNITARIA</b><br/>                     Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e usa semplici espressioni volte a soddisfare bisogni di tipo concreto. Interagisce nel gioco e scambia in modo comprensibile informazioni semplici e di routine con un interlocutore che parli lentamente e che sia disposto a collaborare</p> |
| ASCOLTARE E COMPRENDERE |                      | <p>Ascolta e comprende brevi frasi ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti familiare e scolastico (informazioni di base sulla persona, famiglia e le attività quotidiana).</p>  | <p>Comprende oralmente i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>   | <p>Ascolta e comprende brevi frasi ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti familiare e scolastico (informazioni di base sulla persona, famiglia e le attività quotidiana).</p>   |
| LEGGERE E               |                      | <p>Legge e comprende semplici testi</p>  | <p>Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia</p>   | <p>Legge e comprende semplici testi</p>   |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| COMPRENDERE   |  | scritti su argomenti relativi ad ambiti familiari , accompagnati preferibilmente da supporti visivi.   | tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari, geografia locale, semplici aspetti della vita quotidiana, ecc.)   | scritti su argomenti relativi ad ambiti familiari , accompagnati preferibilmente da supporti visivi.   |
| SCRIVERE  |  | Descrive in modo semplice per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce per iscritto comunicando semplici messaggi. | Scrive semplici resoconti, produce risposte a questionari e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.   | Descrive in modo semplice per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce per iscritto comunicando semplici messaggi. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA                                |  | Riflette sulle regole linguistiche di base. Riflette sulle proprie modalità di apprendimento.  | Riconosce i propri errori in genere riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | Riflette sulle regole linguistiche di base. Riflette sulle proprie modalità di apprendimento.  |
| CONOSCERE CULTURA E CIVILTÀ DI ALTRA LINGUA COMUNITARIA |  | Individua alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni e li confronta con quelli del proprio paese.   | Conosce aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato e li confronta con quelli del paese della lingua di scolarizzazione.   | Conosce aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato e li confronta con quelli del paese della lingua di scolarizzazione.     |

**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA:INGLESE**

| <b>ABILITA'</b>                                      | <b>OBIETTIVI DELLA CLASSE PRIMA</b>   |
|--|---|
| ASCOLTO<br><i>(comprensione orale)</i>               | Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità.<br>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni.   |
| PARLATO<br><i>(produzione<br/>interazione orale)</i> | Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.<br>Riprodurre filastrocche e canzoni.<br>Interagire in maniera essenziale per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. |
| LETTURA<br><i>(comprensione scritta)</i>             | Comprendere semplici parole accompagnate da immagini.<br>Comprendere semplici parole accompagnate da immagini.  |
| SCRITTURA<br><i>(produzione scritta)</i>             | Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti le attività svolte in classe.   |

| <b>ABILITA'</b>                                      | <b>OBIETTIVI DELLA CLASSE SECONDA</b>  |
|--|--|
| ASCOLTO<br><i>(comprensione orale)</i>               | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.<br>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |
| PARLATO<br><i>(produzione<br/>interazione orale)</i> | Produrre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.                                   |
| LETTURA<br><i>(comprensione scritta)</i>             | Comprendere brevi testi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuando parole e frasi già acquisite a livello orale.  |
| SCRITTURA<br><i>(produzione scritta)</i>             | Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.   |

| <b>ABILITA'</b>                                      | <b>OBIETTIVI DELLA CLASSE TERZA</b>  |
|--|--|
| ASCOLTO<br><i>(comprensione orale)</i>               | Comprendere comandi e istruzioni.<br>Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano<br>Comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.   |
| PARLATO<br><i>(produzione<br/>interazione orale)</i> | Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.<br>Riprodurre filastrocche e canzoni.<br>Descrivere verbalmente immagini.<br>Rispondere a domande.<br>Interagire per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| LETTURA<br><i>(comprensione scritta)</i>             | Leggere e comprendere il significato di parole e semplici frasi con e senza l'aiuto delle immagini.<br>Comprendere brevi testi scritti, con l'aiuto di immagini e fumetti, individuando parole e frasi che sono state già memorizzate.   |

|  |  |
|--|--|
| SCRITTURA<br>( <i>produzione scritta</i> ) | Copiare e scrivere parole e semplici frasi su modello.<br>Tradurre semplici frasi. |
|--|--|

| ABILITA'   | OBIETTIVI DELLA CLASSE QUARTA  |
|--|--|
| ASCOLTO<br>( <i>comprensione orale</i> )           | Comprendere comandi e istruzioni via via più complessi. Comprendere espressioni e frasi relative ad argomenti noti. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere il testo di canzoni  |
| PARLATO<br>( <i>produzione interazione orale</i> ) | e<br>Comprendere testi brevi e semplici anche senza supporti visivi, individuando nomi familiari, parole e frasi. Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. Riprodurre poesie e canzoni. Descrivere verbalmente immagini. Esprimersi per interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti. |
| LETTURA<br>( <i>comprensione scritta</i> )         | Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie e testi narrativi più ampi in edizioni semplificate.   |
| SCRITTURA<br>( <i>produzione scritta</i> )         | Scrivere brevi messaggi, liste, biglietti, lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.  |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO      | Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera.   |

| ABILITA'   | OBIETTIVI DELLA CLASSE QUINTA   |
|--|---|
| ASCOLTO<br>( <i>comprensione orale</i> )           | Comprendere comandi e istruzioni anche senza il supporto della gestualità.<br>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano o relative ad altre discipline.<br>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>Comprendere il testo di canzoni.  |
| PARLATO<br>( <i>produzione interazione orale</i> ) | e<br>Comprendere testi via via più articolati anche senza supporti visivi, individuando nomi familiari, parole e frasi di argomento conosciuto.<br>Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.<br>Riprodurre poesie e canzoni.<br>Descrivere verbalmente immagini e situazioni note.<br>Esprimersi per interagire in modo comprensibile e via via più completo utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.<br>Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale o ad altre discipline, sostenendo ciò che si dice o si chiede anche con linguaggi non verbali. |
| LETTURA<br>( <i>comprensione scritta</i> )         | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  |
| SCRITTURA<br>( <i>produzione scritta</i> )         | Scrivere messaggi semplici, liste, biglietti, brevi lettere personali, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.  |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO      | Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera.  |

SECONDARIA  
DISCIPLINA INGLESE

| ABILITA'  | OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |
|---|---|
| <p><i>Ascolto<br/>(comprensione orale)</i></p> <p>ASCOLTO<br/><i>(comprensione orale)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> |
| <p>PARLATO<br/><i>(produzione e interazione orale)</i></p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>                  |
| <p>LETTURA<br/><i>(comprensione scritta)</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>             |
| <p>SCRITTURA<br/><i>(produzione scritta)</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>  |



|   |  |
|---|--|
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>– Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> |
|---|--|

SECONDARIA  
 SECONDA LINGUA COMUNITARIA

| ABILITA'   | OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |
|--|---|
| ASCOLTO<br><i>(comprensione orale)</i>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>   |
| PARLATO<br><i>(produzione e interazione orale)</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> |
| LETTURA<br><i>(comprensione scritta)</i>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>  |
| SCRITTURA<br><i>(produzione scritta)</i>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>  |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>   |



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,  
SCIENZE E TECNOLOGIA

“La competenza matematica è l’abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l’applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.”

”

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
DISCIPLINA MATEMATICA**

| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                       | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>   |
|--|---|--|
| <p align="center"><b>IL NUMERO</b></p>       | <p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.<br/>Opera con i numeri eseguendo praticamente le azioni del togliere e dell'aggiungere discriminando segni e simboli.<br/>Conta da uno a dieci e ne riconosce il simbolo numerico.<br/>Comprende il concetto di insieme, confronta e ordina gli insiemi.</p>          | <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi.<br/>Intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.<br/>Legge, scrive e confronta numeri decimali.<br/>Esegue le quattro operazioni con sicurezza e sa stimare il risultato.<br/>Conosce le frazioni e sa applicarne le proprietà.<br/>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br/>Conosce ed interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.<br/>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti scientifici e tecnici.<br/>Conosce i diversi sistemi di notazione numerica usati nel corso della storia anche in culture diverse.</p> |
| <p align="center"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> | <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni o le esperienze.<br/>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.<br/>Discrimina, conosce e rappresenta le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo).</p> | <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura.<br/>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.<br/>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | concreti di vario tipo.   |
| <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> | <p>Utilizza simboli per registrare quantità.</p> <p>Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Usa semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p> | <p>E' in grado di utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e le sa applicare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Affronta problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento eseguito.</p> <p>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie alla riflessione, discussione e confronto tra pari e manipolazione di modelli.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare espressioni del tipo "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici dando una prima quantificazione.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
CAMPO DI ESPERIENZA:

| OBIETTIVI PER TRE ANNI   | OBIETTIVI PER QUATTRO ANNI  | OBIETTIVI PER CINQUE ANNI   |
|--|---|---|
| <p>Esplorare l'ambiente-scuola.<br/>Cercare di orientarsi nel tempo della vita quotidiana.<br/>Riconoscere gli spazi e il contrassegno personale.<br/>Individuare gli aspetti tipici delle stagioni.<br/>Cogliere le trasformazioni naturali.<br/>Conoscere le abitudini degli animali nelle varie stagioni.<br/>Conosce frutti e prodotti tipici delle stagioni.<br/>Favorire lo sviluppo dell'organizzazione spaziale: orientamento e topologia.<br/>Porre le basi per lo sviluppo dell'organizzazione temporale.<br/>Conoscere alcuni alimenti.<br/>Conoscere l'habitat di alcuni animali.<br/>Conoscere le regole della raccolta differenziata<br/>Conoscere comportamenti da seguire sulla strada.<br/>Conoscere l'origine e le trasformazioni di alimenti semplici e sani.</p> | <p>Cercare di orientarsi nel tempo della vita quotidiana.<br/>Ritrovare negli spazi conosciuti e ritrovare il contrassegno personale.<br/>Osservare e utilizzare materiali e oggetti.<br/>Osservare, analizzare e conoscere aspetti tipici delle stagioni:dalle abitudini degli animali ai frutti tipici.<br/>Formulare riflessioni ed ipotesi corrette sul futuro prossimo.<br/>Sviluppare l'orientamento, la tipologia e la lateralità.<br/>Conoscere l'habitat di alcuni animali.<br/>Conoscere e applicare la raccolta differenziata.<br/>Riconoscere semplici segnali stradali , i comportamenti corretti e non sulle strade.<br/>Ascoltare e comprendere racconti inerenti all'educazione stradale.<br/>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.<br/>Cogliere le trasformazioni della natura.<br/>Conoscere l'origine di alcuni alimenti e intuire i processi che ne producono la trasformazione.<br/>Valutare le quantità.<br/>Individuare sequenze temporali</p> | <p>Orientarsi con sicurezza negli spazi della scuola e nel tempo della vita quotidiana.<br/>Riconoscere e interpretare aspetti tipici delle stagioni: dalle abitudini degli animali ai frutti tipici.<br/>Cogliere le trasformazioni naturali nel lungo e nel breve periodo.<br/>Conoscere e applicare la raccolta differenziata.<br/>Conoscere i principali mezzi di trasporti.<br/>Distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti.<br/>Conoscere il significato semplici segnali stradali.<br/>Riconoscere e interpretare aspetti tipici delle stagioni.<br/>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.<br/>Confrontare e valutare quantità.<br/>Conoscere l'origine di alcuni alimenti.<br/>Intuire il concetto di intero e metà.<br/>Esplorare con sistematicità l'ambiente naturale per coglierne i cambiamenti.<br/>Sperimentare la messa a dimora di una piantina.<br/>Scoprire le caratteristiche di alcuni animali.<br/>Sperimentare il riciclo e il riuso di oggetti e materiali.<br/>Descrivere e rappresentare graficamente elementi</p> |

**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA MATEMATICA**

| <b>NUCLEO FONDANTE</b> | <b>OBIETTIVI DELLA PRIMA CLASSE</b>   |
|------------------------|---|
| <b>NUMERI</b>          | <p><b>1.CONTARE</b><br/>(Prima dei numeri)<br/>1.1.Acquisire concetti propedeutici all'apprendimento della matematica.<br/>1.2.Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.<br/>Confrontare e ordinare quantità.<br/>1.3.Leggere i numeri naturali con la consapevolezza del loro valore posizionale, confrontarli e ordinarli.<br/>2.1.Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla<br/>Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p><b>NUMERI NATURALI</b><br/>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del loro valore posizionale, confrontarli e ordinarli.</p> <p><b>2.1.ESEGUIRE MENTALMENTE SEMPLICI CALCOLI CON INUMERI NATURALI</b><br/>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p><b>2.2.ESEGUIRE SEMPLICI OPERAZIONI</b><br/>Risolvere problemi con una semplice operazione.<br/>3.1.Individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione<br/>Acquisire concetti propedeutici all'apprendimento della matematica.<br/>Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p><b>1.2.leggere e scrivere i numeri naturali</b><br/>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del loro valore posizionale, confrontarli e ordinarli.</p> <p><b>2.1.Eeguire mentalmente semplici calcoli con i numeri naturali</b><br/>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali con approcci e strumenti diversi e privilegiando il calcolo orale.</p> <p><b>3.1.Eeguire semplici operazioni</b><br/>Risolvere problemi con una semplice operazione</p> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> | <p><b>1.Comunicare la posizione di oggetti nello spazio</b><br/>1.1.Localizzare oggetti e persone nello spazio con riferimento a se stessi utilizzando correttamente i principali termini topologici<br/>1.2.Localizzare oggetti e persone nello spazio con riferimento ad altri utilizzando correttamente i principali termini topologici</p> <p><b>Eeguire semplici percorsi</b><br/>1.3 Effettuare percorsi secondo indicazioni<br/>1.4. Rappresentare percorsi eseguiti</p> <p><b>1.1.Comunicare la posizione di oggetti nello spazio</b><br/>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone, usando termini adeguati.</p> <p><b>1.2.Eeguire semplici percorsi</b><br/>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.<br/>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b>2.1.Individuare e denominare figure geometriche</b><br/>Riconoscere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati</p> <p><b>1.Comunicare la posizione di oggetti nello spazio</b><br/>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone, usando termini adeguati.</p> <p><b>2.Eeguire semplici percorsi</b><br/>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.<br/>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b>3.Individuare e denominare figure geometriche</b><br/>Riconoscere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>                        |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <p>1.1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>1.2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.<br/>(Avvio ai seguenti obiettivi)</p> <p>1/2.1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>1.2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3/4.1. Rappresentare relazioni e dati semplici con diagrammi, schemi e tabelle. Leggere grafici.</p> <p><b>1. Classificare</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p><b>2. Argomentare</b> Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla.<br/>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><b>3. Rappresentare</b> Rappresentare relazioni e dati semplici con diagrammi, schemi e tabelle. Leggere grafici.</p> <p><b>4. Misurare</b><br/>Confrontare e ordinare lunghezze, pesi, capacità, tempi.<br/>Conoscere monete e banconote</p> |
|-------------------------------------|---|

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DELLA CLASSE SECONDA   |
|-----------------|--|
| <b>NUMERI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere, sia in cifre che a parole, i numeri naturali da 0 a 30.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre con e senza l'aiuto di materiale strutturato.</li> <li>- Conoscere il significato e l'uso dello zero.</li> <li>- Saper confrontare e ordinare i numeri entro il 30.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo anche per salti di 2,3,4,5,10</li> <li>- Conoscere i numeri ordinali.</li> <li>- Saper comporre e scomporre i numeri entro il 30.</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna (senza cambio)</li> <li>Padroneggiare strategie per il calcolo mentale.</li> <li>parole, i numeri naturali entro il 50.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre con e senza l'aiuto di materiale strutturato.</li> <li>- Conoscere il significato e l'uso dello zero.</li> <li>- Saper confrontare e ordinare i numeri entro il 100</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo anche per salti.</li> <li>- Saper comporre e scomporre i numeri entro il 100.</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna (senza e con il cambio)</li> <li>Conoscere strategie per il calcolo mentale.</li> <li>Operare con la moltiplicazione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (schieramenti e incroci)</li> <li>Memorizzare tabelline.</li> <li>- Leggere e scrivere, sia in cifre che a parole, i numeri naturali entro e oltre il numero 100.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre con e senza l'aiuto di materiale strutturato.</li> <li>- Saper comporre e scomporre i numeri entro e oltre il 100.</li> <li>Operare con la moltiplicazione in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore</li> <li>Comprendere il concetto di divisione come contenenza e ripartizione.</li> <li>Eseguire divisioni con materiale strutturato e non.</li> <li>- Leggere e scrivere, sia in cifre che a parole, i numeri naturali oltre il 100.</li> <li>- Conoscere il significato e l'uso dello zero.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo anche per salti di 2,3,4,5,6,7,8,9,10</li> <li>- Saper comporre e scomporre i numeri oltre il 100.</li> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna (senza e con il cambio)</li> <li>. Conoscere l'algoritmo della divisione</li> </ul> |
|                 | <p>Localizzare oggetti su un piano cartesiano usando le coordinate.</p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>              | <p>Localizzare oggetti nello spazio, usando come riferimento se stesso, gli altri e gli oggetti.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure solide e del piano che schematizzano la realtà e individuarne le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate</li> <li>· Acquisire il concetto di mappa, regione e confine</li> </ul> <p>Riconoscere e stabilire relazioni</p> <p>Usare adeguatamente i connettivi logici</p> <p>Classificare e rappresentare elementi in funzione delle loro caratteristiche</p> <p>Riconoscere., denominare e disegnare le principali figure piane</p> <p>Riconoscere le caratteristiche più comuni delle principali figure piane</p> <p>Acquisire il concetto di simmetria</p> <p>Confrontare e ordinare oggetti in base a lunghezza, peso, capacità, utilizzando unità di misura arbitrarie</p> <p>Misurare il tempo</p> <p>Approccio alla conoscenza del nuovo sistema monetario</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> | <p>Saper analizzare il testo di un problema: riconoscere dati e richieste</p> <p>Individuare semplici situazioni problematiche in vari ambiti di esperienza</p> <p>Rappresentare situazioni problematiche sia graficamente per mezzo del disegno, sia con il linguaggio dei numeri, sia con i diagrammi</p> <p>Classificare e rappresentare elementi in funzione delle loro caratteristiche</p> <p>Saper risolvere semplici problemi che richiedono l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione..</p> <p>risolvere graficamente o simbolicamente con l'operazione e la risposta.</p> <p>Ricavare tutte le soluzioni possibili.</p> <p>Saper individuare le operazioni giuste</p> <p>Saper rispondere coerentemente alle domande</p> <p>Controllare la coerenza dei risultati ottenuti</p> <p>Usare i quantificatori logici</p> <p>Individuare relazioni e rappresentarle graficamente</p> <p>Commentare situazioni dubbie Riconoscere enunciati e stabilire valori di verità</p> <p>Consolidare la conoscenza delle tabelline.</p> <p>Compiere semplici indagini statistiche , costruire e interpretare grafici.</p> |

| <p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>                    | <p><b>OBIETTIVI DELLA CLASSE TERZA</b></p>  |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> | <p>Costruire, rappresentare con vari strumenti e usare il 1000.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri naturali in base 10: il migliaio.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.</p> <p>Conoscere la struttura dei numeri naturali e il nostro sistema numerico.</p> <p>Porre a confronto i numeri con l'uso dei segni di maggioranza, di minoranza di uguaglianza.</p> <p>Eseguire addizioni in riga e in colonna senza e con cambio.</p> <p>Eseguire sottrazioni in riga e in colonna senza e con prestito.</p> <p>Conoscere la moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>Acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna senza e con riporto.</p> <p>Ordinare serie numeriche in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Acquisire la tecnica della divisione con le procedure di ripartizione e di contenenza.</p> <p>Comprendere e applicare la procedura per eseguire divisioni in colonna senza e con cambio.</p> <p>Conoscere le operazioni dirette con i loro algoritmi di calcolo.</p> <p>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli aritmetici per rappresentarle.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Costruire un testo problematico partendo da situazioni reali.</p> |

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | <p>Sviluppare il calcolo mentale.<br/>         Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 1000.<br/>         Comporre e scomporre i numeri oltre il 1000.<br/>         Confrontare e ordinare i numeri oltre il 1000.<br/>         Conoscere il valore posizionale dei numeri del terzo ordine.<br/>         Costruire la tabella dell'addizione per scoprire regole e caratteristiche.<br/>         Applicare le proprietà dell'addizione per calcolare.<br/>         Creare la tabella della sottrazione e ragionare sulle regole per comporla.<br/>         Scoprire e applicare la proprietà della sottrazione.<br/>         Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a due cifre.<br/>         Conoscere e usare le proprietà della moltiplicazione.<br/>         Completare la tabella della divisione.<br/>         Intuire e applicare la proprietà della divisione.<br/>         Eseguire divisioni in colonna.<br/>         Eseguire le quattro operazioni in colonna con cambi.<br/>         Padroneggiare strategie di calcolo mentale.<br/>         Risolvere problemi che implicano l'uso delle quattro operazioni<br/>         Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.<br/>         Introdurre il concetto di frazione.<br/>         Consolidare il concetto di "metà".<br/>         Riconoscere ed usare le frazioni come operatori di grandezze e di numeri.<br/>         Conoscere e denominare la tipologia della frazione.<br/>         Leggere e scrivere le frazioni.<br/>         Individuare, in insiemi di elementi, l'unità frazionaria.<br/>         Riconoscere le parti frazionarie indicate.<br/>         Calcolare la frazione di un numero.<br/>         Risolvere semplici problemi con il calcolo dell'unità frazionaria.<br/>         Rappresentare su figure la frazione data.<br/>         Confrontare frazioni.<br/>         Inventare e risolvere situazioni problematiche con una o più operazioni.<br/>         Analizzare le diversità tra i termini del linguaggio comune e i termini del linguaggio specifico.<br/>         Leggere, scrivere e rappresentare i numeri decimali.<br/>         Comporre e scomporre i numeri decimali.<br/>         Ordinare in ordine crescente e decrescente i numeri decimali.<br/>         Mettere in relazione frazioni e numeri decimali.<br/>         Confrontare i numeri decimali.<br/>         Comprendere la trasformazione della frazione decimale in numero decimale.<br/>         Scoprire nuove tecniche per il calcolo della moltiplicazione e divisione.<br/>         Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.<br/>         Risolvere problemi di calcolo con costi e misure.<br/>         Risolvere problemi utilizzando diagrammi.</p> |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>Riconoscere e classificare le linee.<br/>         Denominare, costruire, descrivere e disegnare le principali figure del piano dello spazio.<br/>         Riconoscere e disegnare rette incidenti, parallele e perpendicolari.<br/>         Riconoscere le principali figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche.<br/>         Intuire il concetto di angolo.<br/>         Descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica piana e identificare, se possibile, gli assi di simmetria.<br/>         Effettuare misure di grandezza dirette e indirette.<br/>         Raccontare con parole appropriate esperienze in diversi contesti,</p>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>percorsi di soluzione, riflessione e conclusione.<br/> Effettuare misure dirette e indirette di grandezze secondo unità di misura non convenzionale e convenzionale.<br/> Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.<br/> Effettuare confronti diretti e indiretti tra valori.<br/> Conoscere la differenza tra peso lordo, peso netto e tara.<br/> Denominare, descrivere e confrontare gli angoli in contesti diversi.<br/> Calcolare la misura del perimetro e dell'area di figure piane introdotte.<br/> Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche solide.</p>  |
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <p>Stabilire relazioni tra due o più elementi.<br/> Classificare in base ad attributi.<br/> Stabilire il valore di verità di enunciati<br/> Raccogliere informazioni quantitative su realtà concrete.<br/> Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.<br/> Svolgere un'inchiesta in classe, raccogliere le informazioni e rappresentarle con un grafico.<br/> Classificare dati secondo adatte modalità.<br/> Rappresentare dati in tabella di frequenza o mediante rappresentazione grafica adeguata alla tipologia del carattere indagato.<br/> Individuare la moda di una serie di dati rappresentati in tabelle o grafici.<br/> Riconoscere in base alle informazioni la possibilità del verificarsi o meno di un evento.</p> |

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DELLA CLASSE QUARTA   |
|-----------------|---|
| <p>NUMERI</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro le migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Rappresentare i numeri naturali con strumenti vari.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri naturali.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con numeri interi.</li> <li>• Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Padroneggiare strategie di calcolo veloce.</li> <li>• Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni.</li> <li>• Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>• Individuare e utilizzare procedure risolutive.</li> <li>• Individuare in un problema dati mancanti, superflui o nascosti.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</li> <li>• Applicare le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni per 10-100-1000 con numeri interi.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con fattori che presentano uno o più zeri.</li> <li>• Comprendere i diversi significati delle frazioni.</li> <li>• Riconoscere e denominare unità frazionarie.</li> <li>• Confrontare unità frazionarie.</li> <li>• Riconoscere e individuare frazioni.</li> <li>• Individuare frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>• Scoprire le frazioni proprie e improprie.</li> <li>• Scoprire le frazioni apparenti.</li> <li>• Confrontare e ordinare frazioni.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Riconoscere scritture diverse dello stesso numero.</li> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni con i diagrammi a blocchi.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>• Saper leggere e scrivere i numeri decimali.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri decimali e operare con essi.</li> <li>• Rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>• Saper leggere e scrivere i numeri decimali.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri decimali e operare con essi.</li> <li>• Rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali.</li> <li>• Eseguire divisioni in colonna a due cifre al divisore.</li> <li>• Comprendere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.</li> <li>• Conoscere e applicare la proprietà della divisione.</li> <li>• Eseguire divisioni per 10-100-1000 con numeri interi.</li> <li>• Risolvere problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri decimali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con un solo fattore decimale.</li> <li>• Eseguire divisioni con il dividendo decimale.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con entrambi i fattori decimali.</li> <li>• Eseguire divisioni con il divisore decimale.</li> <li>• Eseguire divisioni con il dividendo e il divisore decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>• Risolvere problemi che richiedono l'uso di moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano.</li> <li>• Denominare, confrontare, misurare e disegnare angoli usando strumenti adeguati.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare poligoni identificandone gli elementi.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare triangoli.</li> <li>• Disegnare una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Conoscere l'euro come unità di misura del valore.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare i quadrilateri.</li> <li>• Calcolare il perimetro di una figura geometrica.</li> <li>• Calcolare il perimetro in situazioni problematiche.</li> <li>• Effettuare e riconoscere traslazioni di oggetti o figure.</li> <li>• Saper riconoscere e classificare i quadrilateri</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura</li> <li>• Saper operare con le misure convenzionali di superficie.</li> <li>• Riconoscere e tracciare la base e l'altezza nei poligoni.</li> <li>• Saper calcolare l'area di triangoli e quadrilateri.</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare oggetti individuando in essi grandezze misurabili.</li> <li>• Conoscere le misure di tempo e saper operare con esse.</li> <li>• Classificare in base a più attributi.</li> </ul>   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Effettuare stime, misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>• Conoscere la nozione di moda</li> <li>• Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.</li> <li>• Conoscere e usare le unità di misura convenzionali di capacità.</li> <li>• Calcolare la media in un'indagine.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato i termini "certo", "probabile" e "impossibile".</li> <li>• Saper operare con le unità di misura di massa.</li> <li>• Saper comprendere la differenza tra peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>• Saper risolvere problemi con dati relativi a misure di peso.</li> <li>• Saper comprendere e operare con i meccanismi della compravendita.</li> <li>• Saper comprendere e operare con i concetti di costo unitario e costo totale.</li> <li>• Saper riconoscere la probabilità del verificarsi degli eventi.</li> </ul> |
|-------------------------------------|---|

| NUCLEI TEMATICI                     | OBIETTIVI DELLA CLASSE QUINTA  |
|-------------------------------------|--|
| <b>NUMERI</b>                       | <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, e operare con essi.<br/>Eeguire le quattro operazioni con padronanza dell'algoritmo muovendosi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, valutando anche l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice per verificare il risultato di operazioni complesse. Stimare il risultato di un'operazione.<br/>Acquisire il concetto di numero intero negativo in contesti concreti.<br/>Analizzare il testo di un problema e trovare il procedimento risolutivo.<br/>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, e operare con essi.<br/>Eeguire le quattro operazioni con padronanza dell'algoritmo muovendosi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, valutando anche l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice per verificare il risultato di operazioni complesse.<br/>Consolidare il concetto di frazione, di frazioni equivalenti e saper calcolare la frazione di un numero. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br/>Risolvere semplici espressioni aritmetiche.<br/>Analizzare il testo di un problema e trovare il procedimento risolutivo.</p> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>              | <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni<br/>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.<br/>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br/>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>   |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <p>Rappresentare relazioni e dati e, in contesti significativi, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br/>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br/>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br/>Rappresentare relazioni e dati e, in contesti significativi, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>decisioni.<br/>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.<br/>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> |
|--|---|

SCUOLA SECONDARIA  
DISCIPLINA MATEMATICA

| NUCLEI TEMATICI                           | OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,</li> </ul>  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <p>SPAZIO E FIGURE</p>      | <p>squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> |
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>-</li> </ul>   |
| <p>DATI E PREVISIONI</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone,</li> </ul>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li><li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul> |
|--|--|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
DISCIPLINA: SCIENZE**

|  | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |
|--|---|--|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Guidato dall'insegnante, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.                       | Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.          | Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.  |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO         | E' curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi e soluzioni.<br><br>Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze. | Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.<br>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.<br>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.<br>Individua aspetti quantitativi e | Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, se possibile a misure appropriate e semplici formalizzazioni.<br>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |

|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
|                                       |   | <p>qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>  |  |
| <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <p>Esplora con curiosità le caratteristiche dei viventi.</p> <p>Conosce le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione,</p> | <p>Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa disegnare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta semplici modi di vita ecologicamente responsabili.</p> |

**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA : SCIENZE**

| <b>ABILITA'</b>                            | <b>OBIETTIVI DELLA PRIMA CLASSE</b>  |
|--|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Conoscere i cinque sensi ed esplorare oggetti e materiali diversi attraverso essi</p> <p>Comprendere alcune caratteristiche di oggetti</p> <p>Individuare proprietà di oggetti e materiali attraverso l'esperienza.</p> <p>Osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi individuando somiglianze e differenze tra animali, piante e altri organismi.</p> |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO         | <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.</p> <p>Interpretare e confrontare dati</p> <p>Raccogliere informazioni in modo appropriato</p> <p>Osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi individuando somiglianze e differenze tra animali, piante e altri organismi.</p>   |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE              | <p>Osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali</p> <p>Utilizzare i sensi come strumenti di esplorazione</p> <p>Osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali e saperne indicare la sequenza temporale.</p> <p>Comprendere la sequenza di una trasformazione in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>   |

| <b>ABILITA'</b>                            | <b>OBIETTIVI DELLA SECONDA CLASSE</b>   |
|--|---|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <p>Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</p> <p>Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi.</p>   |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO         | <p>Utilizza i sensi come strumenti di esplorazione per osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento stagionale</p> <p>Riconoscere la presenza dell'acqua nella natura e nella vita quotidiana e le sue trasformazioni.</p> <p>Riconoscere i diversi stati dell'acqua.</p>   |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE              | <p>Distingue esseri viventi da non viventi.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei viventi.</p> <p>Distingue le principali funzioni in animali e piante.</p> <p>Ordina e classifica gli animali in relazione ad alcune caratteristiche, a come nascono e a come si nutrono.</p> <p>Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive ( radici, fusto ...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi</p> |

| <b>ABILITA'</b> | <b>OBIETTIVI DELLA TERZA CLASSE</b> |
|-----------------|-------------------------------------|
|-----------------|-------------------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E<br/>DESCRIVERE OGGETTI E<br/>MATERIALI</b></p> | <p>Conoscere l'importanza della disciplina e dei suoi studiosi<br/>Identificare e descrivere le fasi attraverso cui si perviene ad una scoperta scientifica.<br/>Definire i termini: osservazione, fenomeno, ipotesi, esperimento.<br/>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.<br/>Leggere e comprendere testi di informazione scientifica e iniziare a esporre il contenuto.<br/>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.<br/>Leggere e comprendere testi di informazione scientifica e iniziare a esporre il contenuto.<br/>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti di vita dei viventi.<br/>Esplorare e sviluppare un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente e conoscere i viventi.<br/>Riconoscere funzioni e modi d'uso degli oggetti più comuni.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E<br/>SPERIMENTARE SUL<br/>CAMPO</b></p>         | <p>Saper cogliere dati dell'ambiente attraverso i sensi.<br/>Conoscere strumenti capaci di farci scoprire dati dell'ambiente.<br/>Osservare, confrontare e classificare diversi ambienti e gli esseri viventi e non viventi in essi presenti.<br/>Formulare ipotesi e previsioni, da soli o con il gruppo classe, mediante l'esecuzione di esperimenti o esperienze concrete.<br/>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante.<br/>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali.<br/>Formulare ipotesi e previsioni, da soli o con il gruppo classe, mediante l'esecuzione di esperimenti o esperienze concrete.</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>L'UOMO I VIVENTI E<br/>L'AMBIENTE</b></p>                  | <p>Classificare distinguendo gli esseri viventi dai non viventi.<br/>Classificare gli esseri viventi in animali e vegetali.<br/>Individuare fenomeni che si ripetono ciclicamente: ciclo dell'acqua, ciclo dell'aria, ciclo della materia.<br/>Sperimentare e definire le caratteristiche e gli stati della materia: proprietà dei liquidi, proprietà dei solidi, proprietà dei gas.<br/>Riconoscere l'acqua, l'aria e il suolo come elementi indispensabili per la vita.<br/>Riconoscere l'origine, la composizione e le proprietà del suolo.<br/>Conoscere il regno vegetale.<br/>Analizzare la struttura, le funzioni di una pianta e il suo il ciclo vitale.</p>   |

| <b>ABILITA'</b>   | <b>OBIETTIVI DELLA QUARTA CLASSE</b>  |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>OGGETTI, MATERIALI E<br/>TRASFORMAZIONI</b></p> | <p>Saper esplorare i fenomeni con approccio scientifico, anche realizzando semplici esperimenti.<br/>Esprimersi con una terminologia settoriale, progressivamente sempre più articolata, che permetta di riordinare le conoscenze acquisite.<br/>Formulare ipotesi e previsioni da verificare con semplici esperimenti.<br/>Riconoscere nell'ambiente relazioni causa/effetto<br/>Saper descrivere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi. Saper riconoscere e descrivere le funzioni vitali di piante e animali.<br/>Saper riconoscere le diverse parti di una pianta e le relative funzioni.<br/>Saper analizzare il processo chimico della fotosintesi. Conoscere e saper descrivere come avvengono la respirazione, la traspirazione e la riproduzione nelle piante.<br/>Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni organismi appartenenti al regno dei funghi: muffe e lieviti. Conoscere le principali</p> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale e saperli classificare. Esprimersi con una terminologia settoriale progressivamente sempre più articolata, che permetta di riordinare le conoscenze acquisite.</p> <p>Osservare e analizzare alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo come risorse da proteggere.</p> <p>Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dell'acqua.</p> <p>Osservare e descrivere le caratteristiche dell'aria e la pressione atmosferica attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Conoscere la composizione e le caratteristiche dell'aria.</p> <p>Saper analizzare l'atmosfera e la sua composizione.</p> <p>Comprendere il concetto di pressione atmosferica. Confrontare le esperienze fatte, ponendo relazioni e rapporti ed elaborando semplici schemi e mappe che indichino strategie procedurali trasversali ai saperi.</p> |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Individuare la proprietà di alcuni materiali verificando attraverso semplici esperimenti come le sostanze si uniscono tra loro.  |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE      | <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema e le relazioni tra esseri viventi e ambiente. Sapere qual è il campo di indagine dell'ecologia. Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata. Comprendere come animali e piante si adattino all'ambiente.</p> <p>Individuare i comportamenti umani che costituiscono una minaccia per la salute del nostro pianeta.</p>   |

| <b>ABILITA'</b>                     | <b>OBIETTIVI DELLA QUINTA CLASSE</b>  |
|-------------------------------------|---|
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Costruire in relazione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali di luce, suono, magnetismo, elettricità ...  |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  | <p>Osservare e cogliere le trasformazioni che la materia subisce sia in natura che all'interno del corpo umano.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche dei fenomeni acustici e ottici.</p>  |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE       | <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> |

| NUCLEO FONDANTE                  | OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  |
|----------------------------------|--|
| FISICA E CHIMICA                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>   |
| BIOLOGIA                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul> <p style="text-align: center;">-</p> |
|--|---|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE  
GEOGRAFIA**

|              | SCUOLA<br>DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA<br>SECONDARIA DI<br>PRIMO GRADO  |
|--------------|--|---|---|
| ORIENTAMENTO | Individua e colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone sulla base di semplici indicatori spaziali. | Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando elementi topologici, punti | Sa orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.<br>Sa orientare una carta |



|                                |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
|                                |  | cardinali.  | geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.  |
| PAESAGGIO                      | Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.                         | Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali.  | Sa utilizzare opportunamente carte geografiche, foto, immagini, grafici, schemi.<br>Sa osservare ed analizzare gli elementi peculiari dei paesaggi europei, confrontandoli in particolare con quelli italiani e rilevando analogie e differenze.            |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze. | Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Usa schemi e mappe per organizzare e progettare percorsi ed itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. | Sa utilizzare opportunamente carte geografiche, foto, immagini, grafici, schemi.<br>Sa osservare ed analizzare gli elementi peculiari dei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani e rilevando analogie e differenze. |

**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA GEOGRAFIA**

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                | <b>OBIETTIVI DELLA PRIMA CLASSE</b>   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | INDIVIDUARE E DESCRIVERE POSIZIONI<br>Individuare e descrivere la propria posizione usando gli indicatori spaziali.<br>Individuare e descrivere la posizione di altro da sè usando gli indicatori spaziali.<br>Utilizzare i binomi locativi per individuare posizioni in mappe a quattro e a sei regioni.   |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> | INDIVIDUARE E DESCRIVERE POSIZIONI<br>Acquisire un uso più sicuro degli indicatori destra e sinistra rispetto a sè.<br>Descrivere la posizione di oggetti rispetto a sè iniziando a usare gli indicatori destra e sinistra.<br>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi<br>Disegnare oggetti a grandezza reale seguendone il contorno<br>Eseguire semplici riduzioni e ingrandimenti. |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | SPAZIO; FUNZIONI E RELAZIONI<br>Iniziare a cogliere le differenze fra i vari significati della parola spazio.<br>Iniziare a cogliere le differenze il significato di ambiente.<br>Associare avvenimenti ad ambienti conosciuti<br>Distinguere ambienti interni ed esterni.<br>Riconoscere le più elementari caratteristiche di ambienti esterni: città, campagna...   |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | Acquisire la consapevolezza di muoversi e di orientarsi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento vissuti.<br>Individuare i punti di riferimento utili per eseguire, rappresentare e descrivere semplici percorsi.   |

| <b>ABILITA'</b>                       | <b>OBIETTIVI DELLA SECONDA CLASSE</b>   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | Utilizzare gli indicatori spaziali per individuare posizioni rispetto a sè.<br>Rilevare la funzione del reticolo geografico; individuare e descrivere posizioni nel reticolo geografico   |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> | Rappresentare e descrivere percorsi utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali.<br>Rappresentare oggetti in pianta comprendendo l'esigenza di ricorrere a rappresentazioni ridotte e bidimensionali<br>Leggere e completare le prime semplici piante di uno spazio interno.. |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | Cogliere il concetto di paesaggio e i principali elementi che lo caratterizzano   |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | Osservare spazi noti tenendo conto degli elementi che li caratterizzano e delle relative funzioni.  |

| <b>ABILITA'</b>                       | <b>OBIETTIVI DELLA TERZA CLASSE</b>  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | Conoscere il campo di studio della geografia.<br>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola) e rappresentare percorsi esterni nello spazio circostante.   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>Conoscere e utilizzare i simboli del linguaggio cartografico per rappresentare lo spazio conosciuto.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>   |
| PAESAGGIO                      | <p>Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio e classificarli in naturali e antropici.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da immagini.</p> <p>Comprendere le funzioni dell'intervento umano sul paesaggio.</p> <p>Conoscere il proprio territorio attraverso l'esplorazione diretta.</p> <p>Descrivere un paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio e classificarli in naturali e antropici. Ricavare informazioni geografiche da immagini.</p> <p>Comprendere le funzioni dell'intervento umano sul paesaggio.</p> <p>Conoscere il proprio territorio attraverso l'esplorazione diretta.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>                                   |

| <b>ABILITA'</b>                | <b>OBIETTIVI DELLA QUARTA CLASSE</b>   |
|--------------------------------|--|
| ORIENTAMENTO                   | <p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento occasionali o fissi.</p> <p>Utilizzare la bussola per indicare direzioni.</p> <p>Conoscere e comprendere il movimento apparente del Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio e a spazi sempre più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite ecc.).</p> <p>Leggere e comprendere dati organizzati in grafici e tabelle.</p> <p>Confrontare, interpretare criticamente dati ricavati da grafici, tabelle e carte.</p>   |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <p>Conoscere il campo di indagine della geografia e le diverse attività svolte dagli studiosi che collaborano con il geografo.</p> <p>Conoscere gli strumenti dell'osservazione indiretta: fotografie, immagini da telerilevamento, documenti cartografici.</p> <p>Acquisire il linguaggio della geo-graficità.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte.</p> <p>Cogliere informazioni utilizzando e leggendo carte geografiche e tematiche.</p> <p>Leggere e comprendere dati organizzati in grafici e tabelle.</p> <p>Produrre quadri di sintesi, mappe concettuali, tabelle e schemi per comunicare collegamenti e relazioni tra fenomeni e dati geografici.</p> <p>Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica.</p> <p>Confrontare, interpretare criticamente dati ricavati da grafici, tabelle e carte tematiche.</p> <p>Produrre quadri di sintesi, mappe concettuali, tabelle e schemi per comunicare collegamenti e relazioni tra fenomeni e dati geografici.</p> |
|                                | <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p>PAESAGGIO</p>                      | <p>costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.<br/> Saper comprendere l'importanza del clima e i rapporti di connessione e/o interdipendenza con vegetazione, fauna e insediamento dell'uomo. Comprendere gli stretti rapporti che esistono in un territorio tra orografia, idrografia e clima.<br/> Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi nelle diverse zone climatiche del nostro pianeta.<br/> Analizzare le principali caratteristiche degli ambienti situati nelle zone con climi caldi, temperati e freddi.<br/> Conoscere e descrivere gli elementi morfologici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.<br/> Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale nei paesaggi italiani.<br/> Confrontare ambienti e paesaggi per individuare analogie, differenze, relazioni.</p> |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar allo studio del contesto italiano.<br/> Cogliere le differenze tra paesaggio antropico e naturale.<br/> Saper riconoscere la posizione dell'Italia rispetto alle zone climatiche.<br/> Cogliere le differenze tra paesaggio antropico e naturale.<br/> Saper individuare le relazioni tra le risorse del territorio, gli insediamenti umani e le attività economiche.</p>   |

| <p><b>ABILITA'</b></p>                | <p><b>OBIETTIVI DELLA QUINTA CLASSE</b></p>  |
|---------------------------------------|--|
| <p>ORIENTAMENTO</p>                   | <p>Orientarsi nello spazio e carte geografiche utilizzando i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite).</p>  |
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> | <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.<br/> Localizzare, sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.<br/> Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> |
| <p>PAESAGGIO</p>                      | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p>   |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>   |

| NUCLEI TEMATICI                | OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE   |
|--------------------------------|---|
| ORIENTAMENTO                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in (dalla lettura all'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>  |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla lettura all'utilizzo di scale di riduzione, coordinate geografiche e simboli).</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e moderni (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere le realtà territoriali.</li> </ul>   |
| PAESAGGIO                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e la loro relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come strumento per progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>  |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica.</li> </ul> |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
TECNOLOGIA**

|                                  | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |
|----------------------------------|--|---|--|
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | Esercita le potenzialità sensoriali. Prova interesse per gli artefatti tecnologici e li esplora, li manipola scoprendone in forma ludica funzioni e possibili usi. | Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del | Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>   | <p>relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>  |
| <p>PREVEDERE,<br/>IMMAGINARE,<br/>PROGETTARE</p> | <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fuire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> | <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> | <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni o su servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi multimediali.</p> |
|  | <p>Esplora in forma ludica i primi semplici alfabeti della multimedialità.</p>   | <p>E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio</p>  | <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>INTERVENIRE,<br/>TRASFORMARE E<br/>PRODURRE</p> |  | <p>operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali.<br/>Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br/>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.</p> |
|--|--|---|---|

**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA : TECNOLOGIA**

| <b>ABILITA'</b>           | <b>OBIETTIVI DELLA PRIMA CLASSE</b>   |
|---------------------------|---|
| VEDERE E OSSERVARE        | Distinguere, rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale e saperli collocare nel contesto d'uso.<br>Usare oggetti coerentemente con le funzioni.   |
| PREVEDERE, IMMAGINARE,    | Prevedere lo svolgimento di semplici processi relativamente a oggetti di uso quotidiano<br>Seguire istruzioni d'uso di semplici oggetti quotidiani.<br>Utilizzare semplici procedure.   |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Iniziare a riconoscere in modo efficace i principali componenti del computer: caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere<br>Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche.<br>Utilizzare il mouse e i principali tasti della tastiera.<br>Scegliere un gioco tra quelli presentati ed utilizzarlo.<br>Raggiungere il programma desiderato e saperlo usare nelle funzioni più semplici.<br>Utilizzare il mouse per cliccare, trascinare e scorrere. |

| <b>ABILITA'</b>           | <b>OBIETTIVI DELLA SECONDA CLASSE</b>  |
|---------------------------|--|
| VEDERE E OSSERVARE        | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni<br>Riconoscere e documentare le- funzioni principali di un'applicazione informatica.                               |
| PREVEDERE, IMMAGINARE,    | Pianificare la fabbricazione di- un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>Riconoscere e documentare le- funzioni principali di un'applicazione informatica. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Realizzare un oggetto in- cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.<br>Cercare e selezionare al computer un comune programma di utilità.                         |

| <b>ABILITA'</b>        | <b>OBIETTIVI DELLA TERZA CLASSE</b>   |
|------------------------|---|
| VEDERE E OSSERVARE     | Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzione e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.<br>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.<br>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza, leggerezza, durezza, elasticità, fragilità, plasticità e resistenza. |
| PREVEDERE, IMMAGINARE, | Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti scolastici.<br>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti d'uso quotidiano.<br>Individuare ed utilizzare i materiali più adatti per realizzare semplici oggetti o modelli.   |
| INTERVENIRE E          | Riconoscere le principali proprietà della materia e sue modalità di trasformazione.   |



|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>TRASFORMARE</b> | <p>Utilizzare semplici strumenti digitali per l' apprendimento e conoscenze a livello generale la struttura, il funzionamento e lo scopo.</p> <p>Conoscere e raccontare le tappe principali della lavorazione di materiali e oggetti comuni.</p> <p>Analizzare il comportamento dei materiali in situazioni diverse.</p> <p>Rappresentare con semplici disegni il processo di trasformazione di materiali diversi.</p> <p>Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.</p> <p>Conoscere e raccontare le tappe principali della lavorazione di materiali e oggetti comuni.</p> <p>Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l' apprendimento.</p> |
|--------------------|---|

| <b>ABILITA'</b>                      | <b>OBIETTIVI DELLA QUARTA CLASSE</b>   |
|--------------------------------------|--|
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>            | <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso in programmi e giochi logici e saperle comunicare ai compagni.</p>   |
| <b>PREVEDERE,<br/>IMMAGINARE,</b>    | <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>  |
| <b>INTERVENIRE E<br/>TRASFORMARE</b> | <p>Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni</p> <p>Utilizzare materiale di uso comune per realizzare oggetti e biglietti augurali.</p> <p>Acquisire conoscenza di base della struttura e del funzionamento del computer per utilizzare semplici programmi e giochi didattici.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici procedure per creare, modificare e stampare testi e immagini.</p> |

| <b>ABILITA'</b>                      | <b>OBIETTIVI DELLA QUINTA CLASSE</b>   |
|--------------------------------------|--|
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>            | <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Conoscere la composizione, le caratteristiche e le proprietà dei materiali.</p>          |
| <b>PREVEDERE,<br/>IMMAGINARE,</b>    | <p>Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>   |
| <b>INTERVENIRE E<br/>TRASFORMARE</b> | <p>Utilizzare materiale di uso comune per realizzare oggetti e biglietti augurali.</p> <p>Acquisire conoscenza di base della struttura e del funzionamento del computer per utilizzare semplici programmi e giochi didattici.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici procedure per creare, modificare e stampare testi e immagini.</p> |

SCUOLA SECONDARIA  
DISCIPLINA TECNOLOGIA

| <b>ABILITA'</b>                           | <b>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>   |
|---|--|
| VEDERE, OSSERVARE<br>E SPERIMENTARE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>   |
| PREVEDERE,<br>IMMAGINARE E<br>PROGETTARE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>  |
| INTERVENIRE,<br>TRASFORMARE E<br>PRODURRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>-</li> </ul> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE  
CULTURALE

**"Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive."

"

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

| OBIETTIVI PER TRE ANNI  | OBIETTIVI PER QUATTRO ANNI  | OBIETTIVI PER CINQUE ANNI   |
|---|---|---|
| <p>Accettare il distacco dalla famiglia.</p> <p>Favorire l'adattamento all'ambiente scolastico.</p> <p>Superare disagio e inibizioni.</p> <p>„Sviluppare il senso d'identità personale.</p> <p>Favorire la conoscenza reciproca.</p> <p>Condividere momenti di gioco e di attività.</p> <p>Partecipare alle proposte e alle attività.</p> <p>Riuscire ad orientare l'aggressività attraverso il gioco simbolico.</p> <p>Accettare l'altro diverso da sé</p> <p>Sviluppare l'autonomia.</p> <p>Conoscere e rispettare semplici regole.</p> <p>Costruire relazioni all'interno del gruppo</p> <p>Vivere con pienezza le feste, cogliendone i significati profondi all'interno della comunità.</p> <p>Acquisire sicurezza e consapevolezza do sé.</p> <p>Educare alla cittadinanza attiva.</p> <p>Condividere emozioni e sentimenti.</p> | <p>Accettare il distacco dalla famiglia.</p> <p>Favorire l'adattamento all'ambiente scolastico.</p> <p>Superare disagio e inibizioni.</p> <p>„Sviluppare il senso d'identità personale.</p> <p>Favorire la conoscenza reciproca.</p> <p>Condividere momenti di gioco e di attività.</p> <p>Partecipare alle proposte e alle attività.</p> <p>Riuscire ad orientare l'aggressività attraverso il gioco simbolico.</p> <p>Accettare l'altro diverso da sé</p> <p>Sviluppare l'autonomia.</p> <p>Conoscere e rispettare semplici regole.</p> <p>Costruire relazioni all'interno del gruppo</p> <p>Vivere con pienezza le feste, cogliendone i significati profondi all'interno della comunità.</p> <p>Acquisire sicurezza e consapevolezza do sé.</p> <p>Educare alla cittadinanza attiva.</p> <p>Condividere emozioni e sentimenti.</p> | <p>.Re-instaurare relazioni con coetanei e insegnanti.</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale.</p> <p>Collaborare attivamente nella gestione dell'accoglienza dei nuovi iscritti.</p> <p>Rispettare semplici regole e aiutare i più piccoli a fare altrettanto.</p> <p>Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti e con altri bambini.</p> <p>Vivere l'ambiente scolastico nella sua completezza in maniera attiva e positiva.</p> <p>Seguire le regole di comportamento.</p> <p>Superare paure e accrescere la fiducia in sé.</p> <p>Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo.</p> <p>Imparare a controllare aggressività e impulsività.</p> <p>Incrementare il gioco cooperativo.</p> <p>Sviluppare e coltivare un atteggiamento di curiosità e apertura verso coloro che provengono da paesi diversi.</p> <p>Approfondire e consolidare relazioni all'interno del gruppo.</p> <p>Lavorare in modo costruttivo e creativo, utilizzando le risorse del gruppo.</p> <p>Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti e con altri bambini.</p> <p>Conoscere i simboli e le tradizioni delle varie feste.</p> <p>Vivere con pienezza le feste, cogliendone i significati profondi all'interno della comunità.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Collaborare con i compagni per un progetto comune.<br>Esprime opinioni e preferenze. |
|--|--|--|

**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA STORIA**

| <b>ABILITA'</b>                   | <b>OBIETTIVI DELLA PRIMA CLASSE</b>   |
|-----------------------------------|---|
| USO DELLE FONTI                   | <p>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici relative alla successione degli eventi vissuti.</p> <p>Ricavare dalle proprie produzioni eventi vissuti.</p> <p>Scoprire le tracce da noi prodotte nell'ambiente.</p> <p>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici relative alla successione di eventi naturali.</p>   |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p><b>IL CONCETTO DI TEMPO</b></p> <p>Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente.</p> <p>Iniziare a cogliere le differenze fra i diversi significati della parola tempo.</p> <p>Iniziare a cogliere le differenze tra tempo storico e tempo meteorologico</p> <p>Iniziare a cogliere differenze tra durata soggettiva e oggettiva</p> <p><b>LA SUCCESSIONE</b></p> <p>Riordinare esperienze personali in successione cronologica usando le "parole del tempo".</p> <p>Distinguere le parti del giorno, saperle riordinare in successione e associare ai vissuti personali.</p> <p>Conoscere i nomi dei giorni della settimana, saperli riordinare in successione e associare ai vissuti personali.</p> <p>Conoscere i nomi dei mesi dell'anno, saperli riordinare e associare ai vissuti personali</p> <p>Iniziare a cogliere la ciclicità dei fenomeni naturali.</p> <p>Rappresentare in successione gli avvenimenti di un anno di scuola.</p> <p><b>LA CICLICITA E LA CONTEMPORANEITA</b></p> <p>Iniziare a cogliere la ciclicità in fenomeni naturali.</p> <p>Conoscere i nomi delle stagioni, saperle riordinare e associare ai propri vissuti.</p> <p>Rilevare la contemporaneità di azioni di diverse persone nello stesso ambiente.</p> |
| STRUMENTI CONCETTUALI             | <p>Stabilire relazioni ieri/oggi/domani nella lettura della settimana</p> <p><b>MISURARE IL TEMPO</b></p> <p>Leggere e scrivere la data.</p> <p>Individuare le ricorrenze legate ai propri vissuti.</p> <p>Classificare esperienze personali secondo la loro durata.</p>  |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | <p>Individuare le parole del tempo e saperle riprodurre e utilizzarle nel racconto di esperienze vissute.</p> <p>Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Saper comunicare e rappresentare conoscenze e concetti appresi.</p>  |

| <b>ABILITA'</b> | <b>OBIETTIVI DELLA SECONDA CLASSE</b>  |
|-----------------|--|
| USO DELLE FONTI | <p>Individuare e raccogliere "tracce" per documentare uno o più avvenimenti vissuti dalla classe.</p> <p>Comprendere il concetto di fonte, in quanto testimonianza di un</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | evento; individuare e catalogare i diversi tipi di fonte.  |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Acquisire il concetto di evento riflettendo sul proprio vissuto e sulle esperienze di classe.<br>Riordinare fatti ed eventi utilizzando gli indicatori temporali prima, dopo, dopo ancora, infine.<br>Comprendere che la successione cronologica dei fatti può essere rappresentata mediante una linea.<br>Raccogliere testimonianze del proprio passato, saperle "leggere" e interpretare per ricostruire e raccontare fatti della storia personale.  |
| STRUMENTI CONCETTUALI             | Comprendere la funzione del calendario e dell'orologio nella misurazione del tempo e saperli utilizzare.<br>Cogliere le principali trasformazioni prodotte dal tempo sulla propria persona.<br>Comprendere che il tempo trasforma gli esseri viventi   |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi personali e di classe del passato recente.<br>Riconoscere situazioni di contemporaneità nell'esperienza quotidiana.<br>Conoscere e utilizzare i termini che indicano contemporaneità.<br>Riconoscere relazioni di causalità.<br>Sviluppare il senso di responsabilità personale<br>Ordinare sulla linea del tempo fatti ed eventi del proprio passato lontano e recente.<br>Cogliere la ciclicità delle stagioni e ciò che in esse annualmente si ripete.<br>Rilevare i comportamenti che nella nostra vita si ripetono con il ripetersi delle stagioni. |

| ABILITA'                          | OBIETTIVI DELLA TERZA CLASSE   |
|-----------------------------------|--|
| USO DELLE FONTI                   | Collocare nel tempo fatti ed eventi.<br>Quantificare la durata di fatti ed eventi.<br>Individuare tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, personale, familiare e della comunità di appartenenza.<br>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.<br>Comprendere l'importanza delle fonti per la ricostruzione storica.  |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)<br>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durante periodi, cicli temporali, mutamenti e fenomeni in esperienze vissute e narrate.<br>La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.<br>Conoscere e comprendere le vicende che hanno preceduto e seguito la comparsa dell'uomo sulla terra. |
| STRUMENTI CONCETTUALI             | Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.<br>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.<br>Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.<br>Conoscere esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico e avviarsi  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>alla costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo regole agricoltura ambiente.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-economica-artistica-religiosa ecc...) ed individuarne analogie e differenze nello spazio e nel tempo.</p>       |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA<br/>E ORALE</p> | <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>Avviare all'utilizzo del linguaggio disciplinare.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti mediante racconti, disegni e testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Acquisire il linguaggio specifico della disciplina.</p> |

| <b>ABILITA'</b>                              | <b>OBIETTIVI DELLA QUARTA CLASSE</b>   |
|--|--|
| <p>USO DELLE FONTI</p>                       | <p>Conoscere il campo di indagine della storia, le diverse attività svolte dagli studiosi che collaborano con lo storico e gli strumenti che utilizza per ricostruire il passato.</p> <p>Consolidare il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato.</p> <p>Consultare le fonti utilizzabili per indagini storiografiche: riconoscere, classificare e interpretare i vari documenti storici.</p>   |
| <p>ORGANIZZAZIONE<br/>DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>Delineare, attraverso la ricerca storica, un quadro di civiltà.</p> <p>Comprendere il significato del concetto di civiltà.</p> <p>Comprendere come le prime antiche civiltà si sono sviluppate per soddisfare i bisogni primari dell'uomo, e individuarne la successione e la contemporaneità.</p> <p>Saper collocare nello spazio e nel tempo le civiltà della Mesopotamia e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che lo accomuna.</p> <p>Saper collocare le diverse civiltà nel tempo e nello spazio geografico in cui si sono sviluppate.</p> <p>Costruire schemi concettuali e temporali per organizzare le conoscenze relative alle diverse civiltà.</p>  |
| <p>STRUMENTI<br/>CONCETTUALI</p>             | <p>Conoscere aspetti del passato e del presente relativi all'ambiente fisico in cui si sono sviluppate le antiche civiltà.</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Conoscere gli aspetti salienti delle diverse civiltà.</p>   |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA<br/>E ORALE</p>        | <p>Costruire la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e saper collocare alcuni fra i principali eventi storici.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura ed esporre i concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina. Riconoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto critico al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</p> <p>Verbalizzare in semplici testi informativi i risultati della ricerca utilizzando lo specifico linguaggio storico.</p> |

| <b>ABILITA'</b>        | <b>OBIETTIVI DELLA QUINTA CLASSE</b>  |
|------------------------|---|
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> |



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.<br>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  |
| STRUMENTI CONCETTUALI             | Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.<br>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.   |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | Riconoscere e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.<br>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.<br>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.<br>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. |

SCUOLA SECONDARIA  
DISCIPLINA STORIA

| <b>ABILITA'</b>                   | <b>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>  |
|-----------------------------------|---|
| USO DELLE FONTI                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>   |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> |
| STRUMENTI CONCETTUALI             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>  |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>  |

**TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
**ARTE E IMMAGINE**

|                   | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>                                  | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>                                      | <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>       |
|-------------------|--|---|---|
| PERCEZIONE VISIVA | Riconosce ed usa con pertinenza i colori primari e derivati. | Conosce e utilizza gli elementi dl linguaggi visivo (linea, | Padroneggia gli elementi della grammatica del |

|                                    |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|
|                                    |  | <p>superficie, colore, volume, spazio) per leggere e comprendere immagini di vario genere.<br/>         Osserva, esplora legge e descrive immagini e messaggi multimediali.</p>   | <p>linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>   |
| <p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</p> | <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare varie tecniche espressive e creative.<br/>         Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.<br/>         Esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> | <p>Utilizza gli strumenti e le regole del linguaggio visivo per produrre le immagini, usando tecniche e materiali diversi.</p>  | <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>   |
| <p>LETTURA E COMPrensIONE</p>      | <p>Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte ed i suoi linguaggi.</p>   | <p>Conosce e valorizza i principali beni culturali e ambientali presenti sul territorio e opera una classificazione degli stessi (pittura, scultura, architettura).</p> <p>Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.<br/>         Apprezza opere ed oggetti artigianali dei paesi diversi dal proprio.</p> | <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br/>         Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.<br/>         Analizza e descrive beni culturali,</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
|--|--|--|--|

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

| OBIETTIVI PER TRE ANNI  | OBIETTIVI PER QUATTRO ANNI   | OBIETTIVI PER CINQUE ANNI   |
|---|--|---|
| <p>Esplorare e conoscere i materiali a disposizione.<br/>Sperimentare con creatività tecniche e materiali<br/>Ascoltare e memorizzare canzoni.<br/>Conoscere e nominare i colori primari.<br/>Muoversi a ritmo di musica.<br/>Rappresentare con varie tecniche aspetti tipici delle stagioni.<br/>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura a altre attività manipolative.<br/>.utilizzare materiali diversi.<br/>Rappresentare con varie tecniche grafico-pittoriche personaggi del Natale e del Carnevale.<br/>Conoscere i simboli della Pasqua.<br/>Realizzare piccoli doni augurali.<br/>Riprodurre elementi della natura attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.<br/>Utilizzare materiali di recupero con creatività.<br/>Realizzare decorazioni a tema.</p> | <p>Esplorare e conoscere i materiali a disposizione.<br/>Esplorare e utilizzare con creatività i materiali vari.<br/>Ascoltare suoni, cogliendo le variazioni di ritmo e melodia.<br/>Conoscere i colori primari e formulare i colori secondari.<br/>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative.<br/>Riprodurre graficamente paesaggi, animali e piante osservati.<br/>Realizzare decorazioni e addobbi pertinenti alle feste.<br/>Rielaborare contenuti attraverso la rappresentazione grafica.<br/>Utilizzare in modo creativo materiali di recupero.<br/>Realizzare creazioni creative.<br/>Muoversi a ritmo di musica.<br/>Rappresentare graficamente le forme geometriche.<br/>Ricomporre graficamente lo schema corporeo.<br/>Rappresentare graficamente gli alberi.<br/>Ascoltare canzoni sugli animali.<br/>Riproduce con varie tecniche i disegni degli animali.</p> | <p>Rappresentare graficamente gli spazi della scuola.<br/>Esplorare e conoscere i materiali a disposizione.<br/>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative.<br/>Conoscere e utilizzare varie tecniche espressive.<br/>Conoscere i colori ed esprimersi attraverso di essi.<br/>Riprodurre graficamente paesaggi, animali e piante osservati.<br/>Realizzare decorazioni e addobbi pertinenti alle feste.<br/>Esprimersi attraverso linguaggi verbali, corporei ed espressivi.<br/>Rappresentare graficamente oggetti ed esperienze.<br/>Disegnare rispettando l'ordine indicato.<br/>Rappresentare graficamente gli alberi.<br/>Muoversi a ritmo di musica.<br/>Utilizzare materiali di riciclo con creatività.<br/>Disegnare lo schema corporeo in stasi e in movimento.<br/>Esercitare la creatività.<br/>Rappresentare graficamente le forme geometriche.<br/>Trasformare creativamente le forme.<br/>Ascoltare e memorizzare canzoni.<br/>Condividere emozioni e sensazioni legate a momenti di festa.<br/>Rielaborare contenuti di narrazioni attraverso la rappresentazione grafica.</p> |

**SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE**

| <b>ABILITA'</b>                                | <b>OBIETTIVI DELLA PRIMA CLASSE</b>   |
|--|---|
| ESPRIMERSI E<br>COMUNICARE                     | <p>Conoscere e utilizzare le principali regole della percezione visiva e del processo di comunicazione e alcune semplici tipologie di codici iconici e non iconici.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche ... ) utilizzando tecniche e materiali adeguati, integrando diversi linguaggi.</p> |
| OSSERVARE E<br>LEGGERE LE IMMAGINI             | <p>Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali (dentro, fuori, figura, sfondo, vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra ecc.)</p> <p>Sviluppare nella realtà e nelle rappresentazioni visive l'orientamento nello spazio di vita partendo dall'aula, dalla scuola e dagli spazi circostanti</p>                                 |
| COMPRENDERE E<br>APPREZZARE LE OPERE<br>D'ARTE | <p>Esplorare e riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale (come la figura umana nelle sue varie parti).</p> <p>Esplorare e riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale utilizzando tutti i canali sensoriali (visivi, tattili, olfattivi ecc.).</p>  |

| <b>ABILITA'</b>                                | <b>OBIETTIVI DELLA SECONDA CLASSE</b>  |
|--|--|
| ESPRIMERSI E<br>COMUNICARE                     | <p>Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali.</p> <p>Riconoscere emozioni trasmesse da opere d'arte.</p> <p>Trasmettere emozioni attraverso il disegno e il colore.</p> <p>Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> |
| OSSERVARE E<br>LEGGERE LE IMMAGINI             |  |
| COMPRENDERE E<br>APPREZZARE LE OPERE<br>D'ARTE |  |

| <b>ABILITA'</b>                    | <b>OBIETTIVI DELLA TERZA CLASSE</b>  |
|------------------------------------|--|
| ESPRIMERSI E<br>COMUNICARE         | <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>  |
| OSSERVARE E<br>LEGGERE LE IMMAGINI | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</p> <p>Osservare le numerose tonalità di un medesimo colore.</p> <p>Riconoscere le differenti proporzioni dei colori costitutivi di un secondario.</p> <p>Produrre figure in modo non stereotipato.</p> <p>Imparare la tecnica del frottage.</p> <p>Elaborare un paesaggio con tecniche diverse.</p> <p>Comporre gli elementi nello spazio.</p> <p>Conoscere i modi grafici del fumetto.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Produrre una storia a fumetti o una sequenza logica di vignette. Esprimere, attraverso il linguaggio visivo, relazioni stabilite tra personaggi e ambiente.</p> <p>Introduzione alle onomatopee.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del linguaggio del fumetto.</p> <p>Leggere e comprendere immagini d'arte di epoche diverse.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codice e le sequenze narrative.</p> |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Cogliere in modo elementare il messaggio dell'opera d'arte in riferimento al suo contesto storico.</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio attraverso l'analisi del proprio contesto di vita (quartiere, città ecc.).</p>   |

| <b>ABILITA'</b>                                 | <b>OBIETTIVI DELLA QUARTA CLASSE</b>  |
|---|---|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>                  | <p>Esprimere impressioni ed emozioni su un'opera d'arte.</p> <p>Esprimersi attraverso i linguaggi espressivi di diverso tipo.</p> <p>Realizzare produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni e per rappresentare la realtà circostante.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per creare prodotti originali.</p>   |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>          | <p>Osservare con criticità un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Leggere e descrivere in modo oggettivo e soggettivo un'opera d'arte.</p>  |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Leggere e descrivere in modo oggettivo e soggettivo un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni.</p> <p>Comprendere la diversità dei segni espressivi.</p> <p>Sperimentare e utilizzare strumenti, materiali, tecniche diversificate per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri.</p> |

| <b>ABILITA'</b>                        | <b>OBIETTIVI DELLA QUINTA CLASSE</b>   |
|--|--|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>         | <p>Realizzare creativamente produzioni personali per raccontare sensazioni ed emozioni; descrivere e esprimere artisticamente la propria realtà percepita.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>  |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> |
| <p>COMPRENDERE E</p>                   |  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| APPREZZARE LE OPERE<br>D'ARTE |  |
|-------------------------------|--|



SCUOLA SECONDARIA  
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

| ABILITA'  | OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  |
|---|--|
| <p>OSSERVARE E<br/>LEGGERE LE IMMAGINI</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>                                |
| <p>COMPRENDERE E<br/>APPREZZARE LE OPERE<br/>D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> <li>-</li> </ul> |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
MUSICA**

|                               | SCUOLA<br>DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SUPERIORE<br>DI PRIMO GRADO                                   |
|-------------------------------|---|--|--|
| <p>LINGUAGGI<br/>MUSICALI</p> | <p>Percepisce, ascolta, ricerca e discrimina i suoni all'interno di</p> | <p>Riconosce e discrimina gli elementi costitutivi</p> | <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti</p> |

|                                   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|--|---|
|                                   | contesti significativi e ambienti sonori.  | del linguaggio musicale (altezza, durata, intensità, timbro).<br>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. | elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br><br>Conosce ed esegue in modo critico brani musicali.<br><br>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.   |
| IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI | Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti riproduce suoni e semplici sequenze sonore. | Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali\strumentali curando l'intonazione e l'espressione.   | Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali via via più complessi fin a quelli polifonici.   |
| PRODUZIONE CREATIVA               | Produce semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando il corpo, la drammatizzazione. | Utilizza voce, strumenti e mezzi multimediali ampliando le proprie capacità sonoro\musicali.<br><br>Realizza eventi sonori che integrano altre forme espressive (danza, teatro).   | Realizza eventi sonori che oltre ad integrare altre forme artistiche (danza, teatro, prodotti multimediali), hanno una propria identità (concerti, partecipazione a concorsi musicali, collaborazione con le identità presenti sul territorio). |

SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA : MUSICA

**OBIETTIVI DELLA PRIMA CLASSE**

Conoscere, percepire i suoni dell'ambiente.  
Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.  
Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.  
Utilizzare la voce per cantare e recitare.

**OBIETTIVI DELLA SECONDA CLASSE**

Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche  
Riconoscere le sensazioni e le percezioni relative a particolari emozioni  
Ricerca ed esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, materiali sonori e strumenti.  
Esprimere un'idea musica utilizzando la voce, i gesti , materiali sonori e strumenti.

**OBIETTIVI DELLA TERZA CLASSE**

Sviluppare le capacità di far musica.  
Acquisire le capacità di ascoltare e di esprimersi attraverso il movimento del corpo.  
Acquisire la capacità di ascoltare e comprendere brani musicali adatti all'età, nella varietà dei generi, stili, forme e funzioni.  
Scoprire le caratteristiche del suono: tono, ritmo, durata, altezza e intensità.  
Sperimentare le potenzialità vocali.  
Rappresentare il suono e la voce con altri linguaggi non verbali.  
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  
Avvicinare al concetto musicale di melodia e di accompagnamento.  
Introdurre al mondo degli strumenti a fiato, a percussione e a corda.  
Lavorare in gruppo.  
Utilizzare creativamente materiale di recupero.  
Sperimentare gli strumenti a fiato, a percussione e a corda costruiti in classe.

**OBIETTIVI DELLA QUARTA CLASSE**

Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole.  
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.  
Ascoltare brani di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.  
Scoprire le potenzialità emozionali della musica  
Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, durata, intensità, timbro).  
Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici.  
Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per accompagnare ritmicamente storie recitate, canti, brani.

**OBIETTIVI DELLA QUINTA CLASSE**

Utilizzare la voce, il proprio corpo, semplici strumenti o oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.  
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali (danza, gioco, spettacolo...)

ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello ...) mediante l'ascolto di brani diversi.

Comprendere e usare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

**OBIETTIVI DELLA CLASSE TERZA**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
EDUCAZIONE FISICA**

|                                 | SCUOLA<br>DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SUPERIORE<br>DI PRIMO GRADO   |
|---------------------------------|---|---|--|
| IL CORPO E LO SPAZIO E IL TEMPO | Conoscere il proprio corpo, le sue diverse e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.<br>Riconosce i segni e i ritmi del proprio | L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel | L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.<br>Utilizza le abilità motorie e sportive |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | corpo.  | continuo<br>adattamento alle<br>variabili spaziali e<br>temporali contingenti   | acquisite adattando il<br>movimento in<br>situazione.   |
| LINGUAGGIO DEL<br>CORPO COME<br>COMUNICAZIONE-<br>ESPRESSIVA | Prova piacere nel<br>movimento e<br>sperimenta schemi<br>motori, li applica nei<br>giochi individuali e di<br>gruppo, anche con<br>l'uso di piccoli<br>attrezzi; ed è in grado<br>di adattarli alle<br>situazioni ambientali,<br>all'interno della<br>scuola e all'aperto.<br>Controlla e coordina i<br>movimenti nelle<br>situazioni di giochi<br>motori, nelle attività<br>manuali, nella<br>comunicazione<br>espressiva. | Utilizza il linguaggio<br>corporeo e motorio<br>per comunicare ed<br>esprimere i propri<br>stati d'animo..<br>Sperimenta, in forma<br>prima semplificata e<br>poi progressivamente<br>sempre più<br>complessa, diverse<br>gestualità..  | Utilizza gli aspetti<br>comunicativo-<br>relazionali del<br>linguaggio motorio<br>per entrare in<br>relazione con gli altri.  |
| GIOCO, SPORT,<br>REGOLE E FAIR PLAY                          | Matura regole di<br>comportamento in<br>vari contesti che gli<br>consentono una<br>buona autonomia  | Compie esperienze<br>che permettono di<br>conoscere ed<br>apprezzare varie<br>tipologie di gioco-<br>sport anche con<br>orientamento alla<br>futura pratica<br>sportiva.<br>Comprende,<br>all'interno del gioco e<br>dello sport il valore di<br>regole e l'importanza<br>di rispettarle. | Pratica i valori<br>sportivi (fair-play)<br>come modalità di<br>relazione quotidiana<br>e di rispetto delle<br>regole.  |
| PREVENZIONE,<br>SALUTE E<br>BENESSERE                        | In modo guidato<br>adotta pratiche<br>corrette di cura di sé.   | Agisce rispettando i<br>criteri di base della<br>sicurezza per gli altri,<br>sia nel movimento<br>che nell'uso degli<br>attrezzi, trasferendo<br>tale competenza<br>nell'ambiente<br>scolastico ed<br>extrascolastico.  | Riconosce, ricerca e<br>applica a se stesso<br>comportamenti di<br>promozione dello “<br>stare bene” in ordine<br>a sani stili di vita e<br>prevenzione.<br>Rispetta criteri di<br>sicurezza per sé e per<br>gli altri. |

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

| OBIETTIVI PER TRE ANNI   | OBIETTIVI PER QUATTRO ANNI   | OBIETTIVI PER CINQUE ANNI   |
|--|--|---|
| <p>Percepire lo schema corporeo.<br/>                     Conoscere globalmente lo schema corporeo.<br/>                     Prendere coscienza di sé nel movimento .<br/>                     Sviluppare schemi motori di base.<br/>                     Orientarsi nella scuola ed appropriarsi dei vari spazi.<br/>                     Iniziare ad esercitare la motricità fine.<br/>                     Iniziare a rappresentare graficamente la figura umana.<br/>                     Raggiungere una buona autonomia personale.<br/>                     Incrementare le capacità d'attenzione.<br/>                     Seguire semplici regole di igiene e corretta alimentazione.<br/>                     Esprimersi attraverso il corpo e la danza.<br/>                     Acquisire la percezione e la padronanza del corpo e provare piacere nel movimento.<br/>                     Apprendere e ripetere semplici sequenze motorie</p> | <p>Sviluppare capacità di coordinazione di gruppo.<br/>                     Controllare l'esecuzione del gesto.<br/>                     Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.<br/>                     Sviluppare le abilità motorie e prendere coscienza della globalità del proprio corpo e delle sue possibilità.<br/>                     Rappresentare il corpo nello spazio.<br/>                     .Incrementare le capacità d'attenzione e concentrazione.<br/>                     Conoscere e applicare le regole dell'igiene personale e della corretta alimentazione.<br/>                     .Intuire i criteri e le motivazioni sottesi alle scelte alimentari sane.<br/>                     Cominciare a orientarsi nelle scelte alimentari per un sano sviluppo del corpo.<br/>                     Esprimersi attraverso il corpo e la danza.<br/>                     Affinare la coordinazione oculo-manuale.<br/>                     Saper coordinare la motricità globale e segmentaria.<br/>                     Esplorare le potenzialità espressive del proprio corpo.<br/>                     Apprendere e ripetere sequenze motorie.</p> | <p>Esprimersi utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.<br/>                     Coordinarsi con gli altri bambini.<br/>                     Controllare l'esecuzione del gesto.<br/>                     Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.<br/>                     Sviluppare le abilità motorie e prendere coscienza della globalità del proprio corpo e delle sue possibilità.<br/>                     Rappresentare il corpo nello spazio.<br/>                     Incrementare le capacità d'attenzione e concentrazione.<br/>                     Conoscere ed applicare le regole dell'igiene personale e della corretta alimentazione.<br/>                     Comprendere i criteri e le motivazioni sottesi alle scelte alimentari sane.<br/>                     Cominciare a orientarsi autonomamente nelle scelte alimentari per un sano sviluppo del proprio corpo.<br/>                     Esprimersi attraverso il corpo e la danza.<br/>                     Condividere modalità di gioco, azioni e movimento.<br/>                     Esercitare la motricità fine.<br/>                     Sviluppare capacità senso-percettive.<br/>                     Utilizzare i sensi per scoprire le proprietà dei frutti.<br/>                     Percepire l'unità e la segmentari età dello schema corporeo.<br/>                     Sviluppare la capacità di osservazione.<br/>                     Manipolare materiali poveri.<br/>                     Condividere modalità di</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | gioco.<br>Sperimentare la relazione corporea all'aperto. |
|--|--|--|



**SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>OBIETTIVI DELLA PRIMA CLASSE</b>   |
|---|---|
| IL CORPO E LA SUA<br>RELAZIONE CON LO<br>SPAZIO E IL TEMPO              | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.<br>Distinguere, riprodurre e rappresentare situazioni statiche e dinamiche utilizzando le varie parti del corpo<br>Muoversi e gestire il proprio corpo in riferimento allo spazio e al tempo.<br>Sviluppare diversi schemi motori di base. |
| IL LINGUAGGIO DEL<br>CORPO COME MODALITÀ<br>COMUNICATIVO-<br>ESPRESSIVA | Assumere diverse posture corporee in chiave comunicativa.<br>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.<br>Sviluppare la capacità di attenzione.<br>Sperimentare il senso di fiducia.   |
| IL GIOCO, LO SPORT,<br>LE REGOLE E IL FAIR<br>PLAY                      | Partecipare ad attività di gioco in piccoli e grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e giochi.  |
| SALUTE E BENESSERE,<br>PREVENZIONE E<br>SICUREZZA                       |   |

| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>OBIETTIVI DELLA SECONDA CLASSE</b>   |
|---|---|
| IL CORPO E LA SUA<br>RELAZIONE CON LO<br>SPAZIO E IL TEMPO              | Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri |
| IL LINGUAGGIO DEL<br>CORPO COME MODALITÀ<br>COMUNICATIVO-<br>ESPRESSIVA | Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione     |
| IL GIOCO, LO SPORT,<br>LE REGOLE E IL FAIR<br>PLAY                      | Saper giocare applicando indicazioni e regole.  |
| SALUTE E BENESSERE,<br>PREVENZIONE E<br>SICUREZZA                       |   |

| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                                     | <b>OBIETTIVI DELLA TERZA CLASSE</b>  |
|--|--|
| IL CORPO E LA SUA<br>RELAZIONE CON LO<br>SPAZIO E IL TEMPO | Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).<br>Organizzare più schemi motori tra loro per adattarli ai parametri di spazio e di tempo.<br>Combinare e differenziare più schemi motori variandone i ritmi esecutivi.<br>Coordinare corpo e voce durante l'azione.<br>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità del carico valutando anche le capacità degli altri.<br>Imparare ad ascoltare il proprio corpo per conoscersi.<br>Percepire le principali funzioni fisiologiche in relazione dell'esercizio fisico. |
|  | Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare,  |

|   |  |
|---|--|
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <p>individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>Usare il corpo con finalità mimico-espressive</p> <p>Modulare le capacità di resistenza adeguandole all'intensità del gioco.</p> <p>Modulare le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco.</p> |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                  | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Assumere un comportamento e un atteggiamento positivo all'interno dei giochi proposti, accettando i ruoli e le regole.</p>   |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA                   | <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole e appropriato l'ambiente e le attrezzature, garantendo sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p>  |

| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>OBIETTIVI DELLA QUARTA CLASSE</b>   |
|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO          | <p>Acquisire la capacità di orientamento spazio-temporale.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</p> <p>Sviluppare e consolidare il controllo dell'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <p>Valorizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>Acquisire abilità relative alla drammatizzazione.</p> <p>Sviluppare il rapporto tra movimento e musica.</p>  |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                  | <p>Comprendere il significato e il valore delle regole in un gioco.</p> <p>Consolidare comportamenti di collaborazione e responsabilità.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e accettando sportivamente la sconfitta.</p>   |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA                   | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>   |

| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                               | <b>OBIETTIVI DELLA QUINTA CLASSE</b>   |
|--|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Eseguire azioni motorie con precisione e saperle adattare a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | stesso e agli altri.  |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizzare modalità espressive e corporee diverse, per esprimere contenuti emozionali   |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY                  | Utilizzare e gestire in forma coordinata e semplificata molteplici gesti tecnici fondamentali propri di ogni disciplina sportiva. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA                   | Modulare l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico.   |

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>  |
|---|---|
| <p>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE CON LO<br/>SPAZIO E IL TEMPO</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>  |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL<br/>CORPO COME MODALITÀ<br/>COMUNICATIVO-<br/>ESPRESSIVA</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>   |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT,<br/>LE REGOLE E IL FAIR<br/>PLAY</p>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>                    |
| <p>PRODUZIONE<br/>SCRITTA E ORALE<br/>SALUTE E<br/>BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E<br/>SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li></ul> |
|--|--|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
RELIGIONE CATTOLICA**

|                                   | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| <b>DIO E L'UOMO</b>               | RICONOSCE Ciò CHE è Bene e ciò che è Male.  | Scopre il sé, l'altro e il mondo nella creazione.   | Si interroga sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. L'alunno è aperto alla ricerca della verità . A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.   |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Si avvicina alle storie Bibliche con semplici narrazioni e immagini. | Conosce il testo Biblico come testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani e come documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. | Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. |

|                                 |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>  | <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste come il Natale, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Conosce l'ambiente storico culturale in cui si svolge la vicenda storica di Gesù di Nazareth e l'organizzazione delle prime comunità Cristiane sino alla nascita della Chiesa.</p> | <p>Coglie gli aspetti costitutivi, la simbologia e i significati della celebrazione dei sacramenti. Individua il messaggio centrale di Testi Sacri. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> |
| <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste come il Natale, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Conosce l'ambiente storico culturale in cui si svolge la vicenda storica di Gesù di Nazareth e l'organizzazione delle prime comunità Cristiane sino alla nascita della Chiesa.</p> | <p>Coglie gli aspetti costitutivi, la simbologia e i significati della celebrazione dei sacramenti. Individua il messaggio centrale di Testi Sacri. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> |
|                                 |  |  |  |

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

| NUCLEO FONDANTE            | OBIETTIVI DELLA PRIMA CLASSE   |
|----------------------------|--|
| DIO E L'UOMO               | Prendere coscienza del valore dell'essere umano;<br>cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio;<br>riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'Universo.<br>Riconoscere la nascita di un bambino come esperienza di gioia e di comunione.   |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa<br>Comprendere che Gesù è dono di Dio.  |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | Cogliere i segni cristiani del Natale nell'ambiente.<br>Scoprire e saper riconoscere che Gesù di Nazareth è stato un bambino come tutti i bambini.   |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e familiare.<br>Conoscere l'ambiente e lo stile di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani.<br>Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù.<br>Capire che i miracoli sono segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini.<br>Comprendere il messaggio di amore di Gesù, attraverso alcune "immagini" delle sue parabole.<br>Conoscere i principali simboli della Pasqua.<br>Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro che ricorda la Resurrezione di Gesù.<br>Comprendere il valore del segno della Croce e l'importanza di Maria. |

| NUCLEO FONDANTE            | OBIETTIVI DELLA SECONDA CLASSE   |
|----------------------------|--|
| DIO E L'UOMO               | Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita.<br>Apprezzare il valore del dialogo e della collaborazione.<br>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.<br>Riconoscere il perdono come dono di Dio.  |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il creato e le creature.   |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | Riconoscere la paternità di Dio nell'evento del Natale.<br>Cogliere nei racconti della Natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso il mondo.  |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Conoscere le tradizioni natalizie della propria cultura.<br>Prendere coscienza che Gesù è un personaggio storico.<br>Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù.<br>Comprendere il valore simbolico dell'acqua.<br>Conoscere il Battesimo come momento che segna la vita pubblica di Gesù e comincia la vita cristiana.<br>Cogliere i segni cristiani della Pasqua per scoprire che è l'evento fondante della fede.<br>Conoscere il segno del pane, del vino e della croce e il loro significato nella fede.<br>Comprendere il valore simbolico dell'ulivo.<br>Riconoscere nel suono festoso delle campane l'annuncio della Resurrezione.<br>Conoscere i racconti evangelici dell'Ascensione e della Pentecoste.<br>Riconoscere l'importanza del dono dello Spirito Santo agli uomini.<br>Saper distinguere l'utilizzo del termine "chiesa" nei diversi contesti.<br>Apprendere il valore della preghiera cristiana in cui Dio viene chiamato Padre. |

| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI DELLA TERZA CLASSE  |
|-----------------|---|
| DIO E L'UOMO    | Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. Individuare comportamenti religiosi nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressione di religiosità.<br>Definire il concetto di religione.<br>Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù.<br>Conoscere leggende e tradizioni legate al Natale. |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LA BIBBIA E LE<br>ALTRE FONTI | Collegare ad espressioni artistiche gli avvenimenti storici narrati dai Vangeli.<br>Riflettere sul vero significato del Natale.  |
| IL LINGUAGGIO<br>RELIGIOSO    | Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.<br>Riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale.  |
| I VALORI<br>ETICI E RELIGIOSI | Conoscere il concetto biblico di creazione: il mondo è un dono di Dio.<br>Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.<br>Scoprire gli avvenimenti della Passione visti attraverso alcuni segni che ne danno<br>Conoscere gli episodi centrali dell'evento pasquale.<br>Saper collegare alcuni simboli pasquali alle loro celebrazioni liturgiche.<br>Riconoscere nella Resurrezione un messaggio di pace e speranza per tutti, anche<br>Scoprire la Bibbia documento fondamentale della fede cristiana.<br>Conoscere la struttura della Bibbia: autori, materiali, stili..... |

| NUCLEO FONDANTE               | OBIETTIVI DELLA QUARTA CLASSE  |
|-------------------------------|--|
| DIO E L'UOMO                  | Conoscere la religiosità di tipo politeista dei popoli della Mesopotamia, dalla antichità<br>Cogliere la specificità della singolare alleanza tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo<br>Comprendere che il popolo ebreo è stato scelto da Dio per manifestarsi al mondo<br>Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in Dio Padre. |
| LA BIBBIA E LE<br>ALTRE FONTI | Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e culturale<br>partire dai Vangeli.   |
| IL LINGUAGGIO<br>RELIGIOSO    | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili<br>Conoscere il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana<br>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente popolare.   |
| I VALORI<br>ETICI E RELIGIOSI | Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata<br>dagli artisti nel corso dei secoli.  |

| NUCLEO FONDANTE               | OBIETTIVI DELLA QUINTA CLASSE   |
|-------------------------------|---|
| DIO E L'UOMO                  | Individuare nella vita dei Santi valori di pace e tolleranza condivisibili con l'intera<br>Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini<br>validi ancora oggi e spunti per riflessioni personali. |
| LA BIBBIA E LE<br>ALTRE FONTI | Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata<br>dagli artisti nel corso dei secoli.  |
| IL LINGUAGGIO<br>RELIGIOSO    | Conoscere alcuni elementi fondamentali delle principali religioni cristiane, evidenze<br>ecumenico.   |
| I VALORI<br>ETICI E RELIGIOSI | Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane, individuare<br>dialogo interreligioso.<br>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con<br>non cristiane.                   |

SCUOLA SECONDARIA  
 DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

| NUCLEO FONDANTE            | OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA  |
|----------------------------|--|
| DIO E L'UOMO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle con l'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo nel mondo.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà e strutture, carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo nel mondo.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza contemporanea.</li> </ul> |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che non è un libro di regole.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni e i adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, pittoriche, musicali).</li> </ul>  |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa e nella cultura contemporanea.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con altre religioni.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>  |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza e di esposizione al male.</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per una cultura responsabile</li> </ul>  |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenze sociali e civiche

“Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all’impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Le competenze sociali e civiche sono quelli su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l’autonomia e la responsabilità; implica abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.”

**SCUOLA DELL’INFANZIA**  
CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

**OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA**

- Superare le dipendenze dall’adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.
- Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.
- Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.
- Rispettare i tempi degli altri.
- Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune.
- Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti

socialmente accettabili.

- Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.
- Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.
- Accettare e gradualmente rispettare le regole, ritmi, le turnazioni
- Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alla conversazioni).
- Manifestare interesse per i membri del gruppo; ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.
- Scambiare giochi, materiali, etd.
- Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.
- Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINE: TUTTE

#### **OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.
- Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.
- Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.
- Descrivere il significato delle regole.
- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.
- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.
- Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, etc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.
- Rispettare il proprio materiale e quello comune.
- Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse.
- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.
- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.
- Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.

#### **OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

- Conoscere le regole che permettono il vivere comune, spiegarne la funzione e rispettarle.
- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.
- Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, loro scopi.
- Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.
- Individuare e distinguere il ruolo dei vari enti territoriali e le distinzioni dei vari servizi.
- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi e frustrazioni.

- Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.
- Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.
- Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.
- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.
- Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.
- Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.
- Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.
- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.
- Rispettare il proprio materiale e quello comune.
- Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse.
- Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.
- Leggere ed analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia.
- Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.

**OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.
- individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura, spiegare la differenza tra patto, regola e norma.
- indicare la natura, gli scopi e l'attività dell'istituzioni pubbliche, rima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).
- -distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.
- -distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e collegarli all'esperienza quotidiana
- -leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.
- conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.
- conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti
- identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.
- comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.
- distinguere, all'interno dei massmedia le varie modalità d'informazione comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.
- -Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.
- contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale della vita della scuola.
- impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.
- affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito corresponsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.
- -comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.
- -agire in contesti formali ed informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.
- agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.
- individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.
- confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
- -adattare i proprio comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.
- -controllare le proprie reazione di fronte a contrarietà; frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.
- -contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.

- -manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

IMPARARE A  
IMPARARE

“Imparare a imparare è l’abilità di perseverare nell’apprendimento, di organizzare il proprio tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che a livello di gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e delle proprie risorse, l’identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per accedere a nuove conoscenze e abilità. Questa competenza comporta l’acquisizione, l’elaborazione e l’assimilazione di nuove conoscenze e abilità come la ricerca e l’uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare comporta di prendere le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.”

Imparare a imparare è una competenza metodologica e meta cognitiva fondamentale per organizzare e recuperare l’apprendimento. Va eseguita con sistematicità e intenzionalità in tutta la vita, dalla scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli studenti nell’adolescenza. Anche per questa competenza, l’approccio per campi di esperienza e per progetti di vita non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le altre competenze chiave.

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

**OBIETTIVI A TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- -Rispondere a domande su un testo o su un video.
- -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.
- -Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenuti in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissute o conoscenze già possedute.
- -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.
- -Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni, individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descritto narrato o letto dall'adulto o da un filmato, costruire sintesi di testi, raccolti o firmati attraverso sequenze illustrate, riformulare un semplice testo a partire da sequenze.
- -Compilare semplici tabelle.
- -Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.

**SCUOLA PRIMARIA**  
DISCIPLINE: TUTTE

**OBIETTIVI A TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- -Leggere un testo e porsi domande su di esso.
- -Rispondere a domande su un testo o su un video.
- -Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
- -Utilizzare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti, dividere un testo in sequenze.
- -Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.
- -Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.

**OBIETTIVI A TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**



- Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.
- Utilizzare i dizionari e gli indici.
- Utilizzare schedari bibliografici.
- Leggere un testo e porsi domande su di esso.
- Rispondere a domande su un testo.
- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche).
- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.
- Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenza, costruire brevi sintesi.
- Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.
- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.

**OBIETTIVI TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- -Ricavare da fonti diverse (scritte, internet..) informazioni utili per i propri scopi per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio.
- -Utilizzare indici,schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.
- -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.
- -Leggere,interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.
- -Utilizzare metodologie di memorizzazione.
- -Collegare nuove informazioni a quelle già possedute.
- correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri disciplinari di sintesi.
- -Contestualizzare le informazioni provenienti da fonti diverse e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza,utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.
- -Applicare strategie di studio come la lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, ripasso del testo con l'aiuto degli insegnanti.
- -Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.
- -Regolare i propri percorsi di azione in base al feed back interni/esterni
- -Utilizzare strategie di autocorrezione.
- -Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.
- -Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.
- -Organizzare le informazioni per riferire ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scritture).
- -Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**SPIRITO DI INIZIATIVA  
E  
IMPRENDITORIALITA'**



“Il senso di iniziativa e l’imprenditorialità concernono la capacità di una persona azione. In ciò rientrano la creatività, l’innovazione e l’assunzione di rischi, come pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È la competenza che aiuta nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel pos consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno contribuiscono ad un’attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la cor etici e promuovere il buon governo.

Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la cap modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere i problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agir creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso l’approccio scelto dalle Inc di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chia riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue nei ca tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da g risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggio attività di orientamento. È anch’essa fondamentale per lo sviluppo dell’autoefficac agire in modo consapevole e autonomo.”

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

#### **OBIETTIVI FORMATIVI A TERMINE DELLA SCUOLA DELL’ INFANZIA**

- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.
- Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.
- Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.
- Formulare proposte di lavoro, di gioco
- Confrontare la propria idea con quella altrui.
- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.
- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza.
- Formulare ipotesi di soluzione.
- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.
- Organizzare dati su schemi e tabelle con l’aiuto dell’insegnante
- Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.
- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.
- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita.

**SCUOLA PRIMARIA**  
DISCIPLINE TUTTE

#### **OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.
- Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.
- Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.
- Formulare proposte di lavoro, di gioco.
- Confrontare la propria idea con quella altrui.
- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.
- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.
- Formulare ipotesi di soluzione
- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.
- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.
- Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.
- Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, improbabili.
- Esprimere semplice giudizio su un messaggio, su un avvenimento.
- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.
- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguita.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI A TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine;
- -Decidere tra due alternative ( nel gioco, nella scelta di un libro, di un' attività) e spiegarne le motivazioni.
- Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.
- -Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuadere spiegando i rischi.
- Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.
- Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, etc.
- -Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.
- -Collocare i proprio impegni nel calendario giornaliero e settimanale.
- -Progettare in gruppo l' esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.
- Individuare problemi legati all' esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.
- Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.
- -Applicare la soluzione e commentare i risultati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: TUTTE

#### **OBIETTIVI FORMATIVI A TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- -Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
- -Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e
- valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.

- -Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.
- -Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.
- -Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.
- -Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.
- -Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.
- -Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.
- -Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.
- -Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e ai contesti noti, descrivendo distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.
- -Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici, organizzare eventi legati scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.
- -Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.
- -Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.
- -Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.
- -Attuare le soluzioni e valutare i risultati.
- -Suggerire percorsi di correzione e miglioramento.
- -Generalizzare soluzioni a problemi simili.
- -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA



COMPETENZA  
DIGITALE

“La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è ancorata alla base nelle tecnologie dell’informazione e della comunicazione (TIC): l’uso del computer per valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

La competenza digitale è ritenuta dall’Unione Europea competenza chiave, per la sua trasversalità e pervasività nel mondo l’oggi. L’approccio per campi di esperienza e discipline scelte non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze di riferimento al capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Ciò che significa padroneggiare certamente le abilità e tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie e soprattutto utilizzarle con “autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri e sicurezza, ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella costruzione.”

### **SCUOLA DELL' INFANZIA**

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

#### **OBIETTIVI FORMATIVI A TERMINE SCUOLA D' INFANZIA**

- -Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.
- -Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell’invio.
- -Individuare e utilizzare, su istruzioni dell’insegnante, il comando “salva” per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.
- -Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.
- -Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.
- -Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.
- -Visionare immagini e opere artistiche.

### **SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINE: TUTTE

#### **OBIETTIVI FORMATIVI A TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- -Utilizzare nelle funzioni principali televisione, video, telefono e telefonino.
- -Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione dell’informazione.
- -Utilizzare il pc, con la supervisione dell’insegnante, per scrivere compilare tabelle.
- -Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare un file.
- -Individuare alcuni rischi fisici nell’uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.
- -Individuare alcuni rischi nell’utilizzo della rete internet e ipotizzar alcuni semplici soluzioni preventive.

|  |
|--|
|  |
|--|

### **OBIETTIVI FORMATIVI A TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

- -Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.
- -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
- -Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.
- -Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.
- -Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.
- -Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: TUTTE

### **OBIETTIVI FORMATIVI A TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

- -Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborar dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni, conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni esistenti fra essi.
- -Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.
- -Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.
- -Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.
- -Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca, svago.
- -Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.